



# RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA) EN EDUCACIÓN SUPERIOR



Gema Santos-Hermosa

[msantoshe@uoc.edu](mailto:msantoshe@uoc.edu)

[gemasantosh@gmail.com](mailto:gemasantosh@gmail.com)

 [@gsantoshe](https://twitter.com/gsantoshe)



# OBJETIVOS

- Conocer qué son los recursos educativos abiertos (REA) y el movimiento internacional de educación abierta.
- Identificar las fuentes en las se encuentran disponibles estos recursos.
- Saber cómo se pueden reutilizar e integrar en la docencia universitaria.
- Descubrir cómo crear nuevos REA.
- Publicar y compartir REA con estudiantes u otros colegas.
- Conocer algunas iniciativas REA.

# CONTENIDOS

1. ¿Qué son los recursos educativos abiertos (REA)?
2. ¿Dónde se encuentran disponibles?
3. ¿Cómo reutilizar o crear nuevos REA?
4. ¿Cómo se pueden publicar y compartir?
5. Iniciativas REA. Ejemplos
6. Bibliografía

01

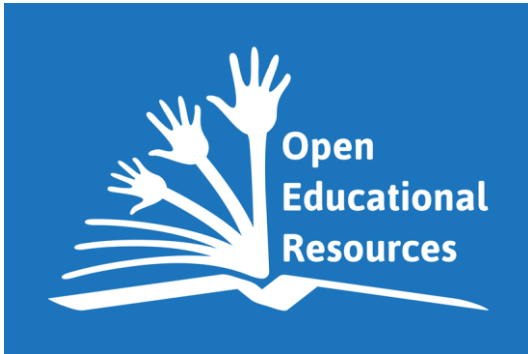
# ¿Qué son los recursos educativos abiertos (REA)?

- ✓ Definiciones
- ✓ Declaraciones y directivas
- ✓ Tipologías
- ✓ Características
- ✓ Licencias abiertas
- ✓ Qué son y qué no son REA
- ✓ Beneficios

# Recursos educativos abiertos (REA). ¿Qué son?

- El término '**recursos educativos abiertos**' (en inglés, ***Open Educational Resources OER***) fue acuñado en 2002 por la Unesco.
- Se relaciona con concepto anterior '**Contenido de código abierto**', procedente del entorno del software de código abierto (Wiley, 1998)
- Las definiciones de REA varían en función del aspecto que se quiere enfatizar, ya sea la reutilización o el ámbito de aplicación.

# Recursos educativos abiertos (REA). Definiciones



**Open Educational Resources** are teaching, learning, and research resources that reside in the public domain or have been released under an intellectual property license that permits their free use and re-purposing by others.

*Hewlett Definition*



**Open Educational Resources** are educational materials that are distributed at no cost with legal permission for the public to freely use, share, and build upon the content.

*(something simpler)*

**Open Educational Resources** are teaching, learning and research materials in any medium, digital or otherwise, that reside in the public domain or have been released under an open license that permits no-cost access, use, adaptation and redistribution by others with no or limited restrictions.

*UNESCO Definition*

**Open Educational Resources** are freely available, high-quality learning materials that can be downloaded, edited, and shared to better serve all students.

*(something even simpler)*

# REA. Declaraciones y directrices internacionales (I)



CONGRESO MUNDIAL SOBRE LOS  
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)  
UNESCO, PARÍS, 20-22 DE JUNIO DE 2012

DECLARACIÓN DE PARÍS DE 2012 SOBRE LOS REA

**Declaración de la UNESCO (2012):** *“materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas”.*

Declaración íntegra en español: <[http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish\\_Paris\\_OER\\_Declaration.pdf](http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf)>

## Declaraciones anteriores:

- **Declaración de Ciudad del Cabo de 2007** para la Educación Abierta
- **Declaración de Dakar de 2009** sobre recursos educativos abiertos
- **Directrices de 2011 de la UNESCO y la Commonwealth of Learning** sobre recursos educativos abiertos en la enseñanza superior

# REA. Declaraciones y directrices internacionales (II)

## Recomendaciones de la UNESCO sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA), 2019

- Aprobadas en el foro internacional de la UNESCO (2019)
- Se basan en 5 áreas de acción que respaldan el uso de REA:
  1. Desarrollo de capacidades
  2. Desarrollo de políticas favorables
  3. Garantía de un acceso inclusivo y equitativo a REA de calidad
  4. Modelos sostenibles para los REA
  5. Cooperación internacional



[Recomendaciones REA](#)  
(Versión en español)

- En línea con la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (de Educación de calidad), de la [Agenda de Desarrollo Sostenible 2030](#) de la UNESCO, que consiste en '*garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*' e insiste en que '*los docentes cualificados y formados deben poder disfrutar de «libros, materiales de aprendizaje de otro tipo y recursos educativos abiertos»*'.

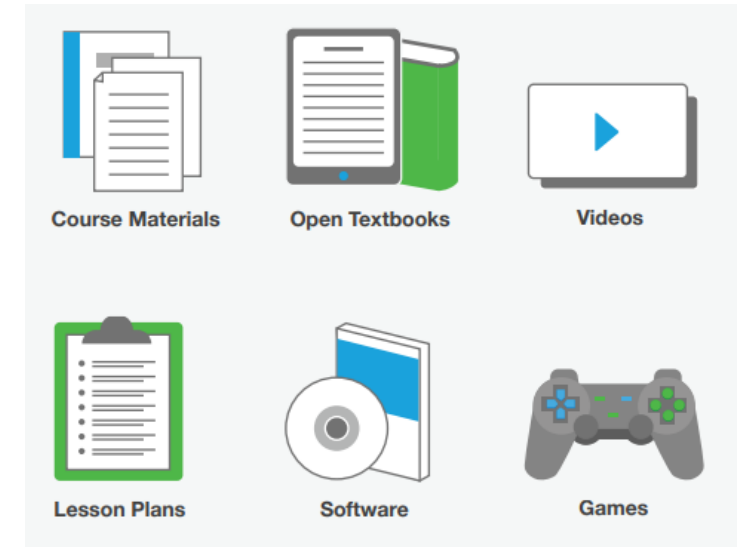




# REA. Contenidos

Los REA incluyen **diferentes tipos** de materiales:

- ☐ Cursos, programas curriculares, módulos didácticos;
- ☐ Guías del estudiante, planes docentes;
- ☐ Herramientas de evaluación, ejercicios, exámenes;
- ☐ Libros de texto, artículos de investigación;
- ☐ Vídeos, podcasts, imágenes, mapas;
- ☐ Materiales multimedia, interactivos, simulaciones, juegos;
- ☐ Software, aplicaciones informáticas, apps de móvil ...
- ☐ y cualquier otro material educativo diseñado para uso en la enseñanza /aprendizaje (OECD, 2007).

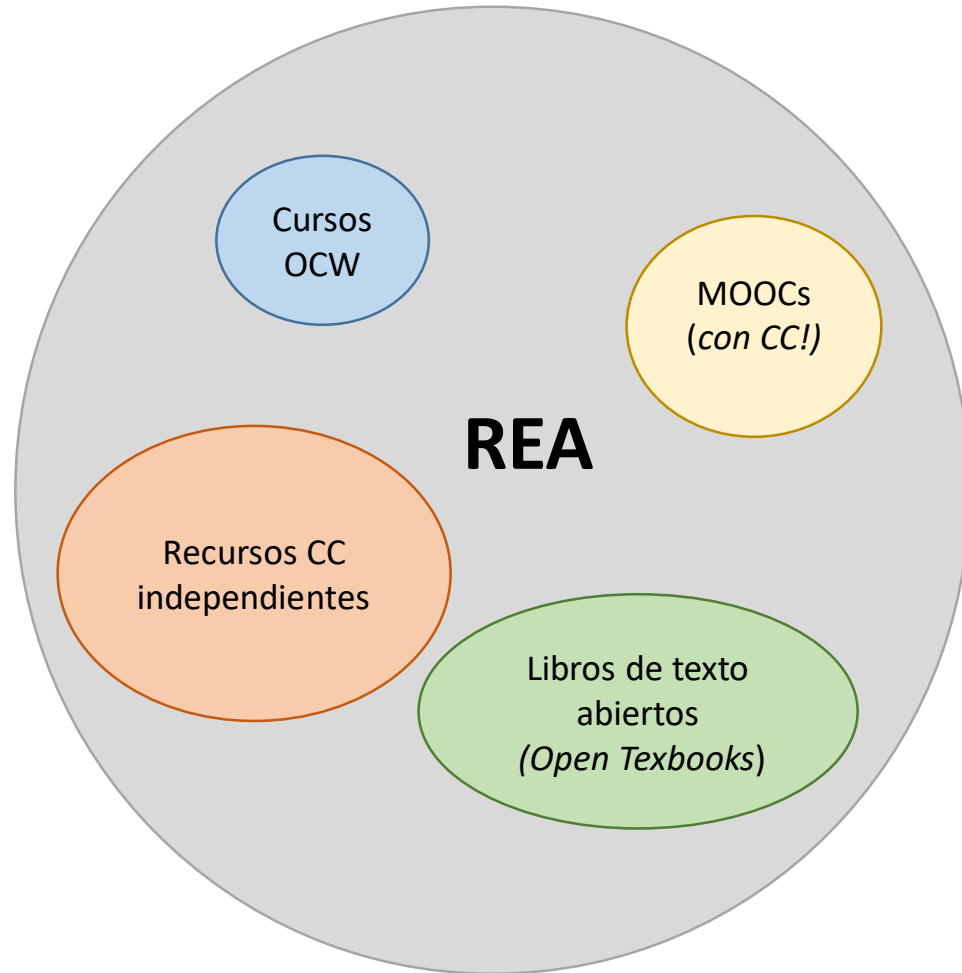


Fuente: [BCOER](#)

La **diferencia clave** entre los REA y cualquier otro tipo de recurso educativo es su **licencia**.

REA = recursos educativos que incorporan una licencia que facilita su **uso, reutilización, adaptación y compartición**, sin necesidad de solicitar autorización previa al titular de derechos de autor.

# ¿Qué puede ser un TIPO de REA?



## TIPOLOGÍAS DE REA:

**OpenCourseWare (OCW):** Conjunto de materiales educativos organizados en cursos abiertos

Origen: MIT (2001) dio acceso a libre y gratuito a los materiales de sus cursos oficiales. En el 2005 se forma el Consorcio OCW

## **Massive Open Online Courses (MOOCs)**

Cursos masivos online sin requerimientos formales (no matrícula) ni límite de participación (acceso online abierto y gratuito): Udacity Coursera, EdX, MiriadaX, etc.

Origen: George Siemens y Stephen Downes crearon el 1er MOOC (2008) "*Connectivism and Connective Knowledge (CCK08)*".

## **Libros de texto abiertos (*Open Textbooks*)**

Colecciones de REA organizados en formato de libro "tradicional" o bien, son libros de texto con licencia abierta

# REA. Características generales



**Accesibilidad:** disponibilidad para ser localizados y usados

**Interoperabilidad:** facilidad para ser adaptados e interconectados entre diferentes sistemas

**Sostenibilidad:** funcionamiento correcto independientemente de las versiones, software, etc.)

**Metadatos:** descripciones para su indización, almacenaje, búsqueda y recuperación

**Granularidad:** unidades simples o compuestas

**Reutilización:** propiedad para ser modificado

# REA. Características de reutilización: permisos o 5 Rs (I)



Font: [BCOER](#)

# REA. Características de reutilización: permisos o 5 Rs (II)

Las 5 Rs de apertura de los REA (Wiley, 2010) son las siguientes:

1. **Conservar (*Retain*):** derecho de hacer **y poseer** copias del contenido  
Ejemplo: hacer una copia de seguridad, descargar, duplicar, almacenar, administrar, etc.
2. **Reutilizar (*Reuse*):** el derecho a reutilizar el contenido en su forma original inalterada.  
Ejemplo: usar un material para una clase, grupo de estudio, en un web, etc.
3. **Revisar (*Revise*):** derecho a adaptar, ajustar, modificar o alterar el contenido original.  
Ejemplo: traducir un material a otro idioma
4. **Remezclar (*Remix*):** derecho a combinar el contenido original con otro para crear algo nuevo.  
Ejemplo: crear una versión propia añadiendo elementos visuales/multimedia.
5. **Redistribuir (*Redistribute*):**  
derecho a compartir copias del contenido original, sus revisiones o sus remezclas con otros.  
Ejemplo: enviar una copia de un material o compartir el enlace a su contenido.

# REA. Licencias abiertas (I)

- La **propiedad intelectual** es una cuestión **clave para los REA**, en especial si tenemos en cuenta que los contenidos están pensados para su **reutilización**.
- La aparición de las **licencias abiertas** está relacionado con la necesidad de **proteger los derechos de autor** dentro de entornos digitales, para evitar su copia o distribución sin autorización.
- Existen varios **marcos legales** que permiten regular el licenciamiento de los contenidos:

## Licencias contenidos digitales



Fuente: Proyecto CECARMA

# REA. Licencias Creative Commons (CC)

- El autor que somete su obra a una licencia CC **retiene la titularidad** sobre la misma (reconocimiento por su obra), **pero consiente a ceder algunos derechos**; permitiendo que dicho material sea compartido y adaptado o impidiendo su uso para actividades comerciales o su modificación.
- Proporciona diversas **normas de derecho de autor** en **diferentes países y sistemas jurídicos** y está disponible en **varios idiomas**: <https://creativecommons.org/>
- Dispone de un [generador de licencias](#) que sugiere cuál es la licencia más adecuada, a partir de preguntas sobre el uso de una obra.
- Beneficios: La licencia CC asegura que, cuando el contenido se comparta...
  - ✓ Se continúe atribuyendo el **reconocimiento al autor original**
  - ✓ Se pueda **detectar el plagio** más rápido, pues los materiales originales son de fácil acceso.



# REA. Tipos de licencias Creative Commons (CC)



**Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



**Reconocimiento – NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



**Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

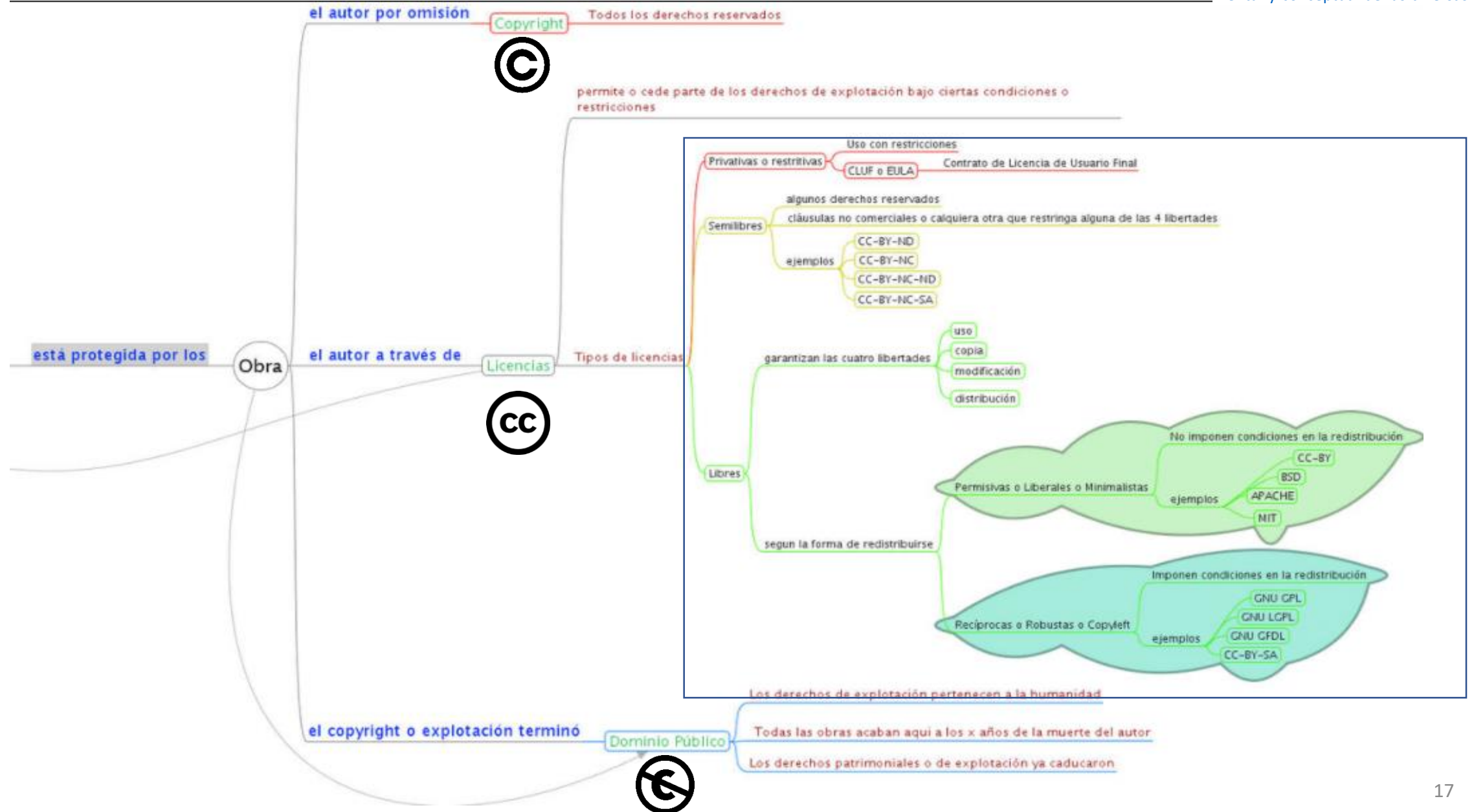


**Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



# REA. Licencias

Mapa mental de las diversas licencias  
<http://ramonramon.org/blog/2009/03/06/mapa-mental-y-conceptual-de-las-diversas-licencias/>



# REA. Licencias Creative Commons (CC)

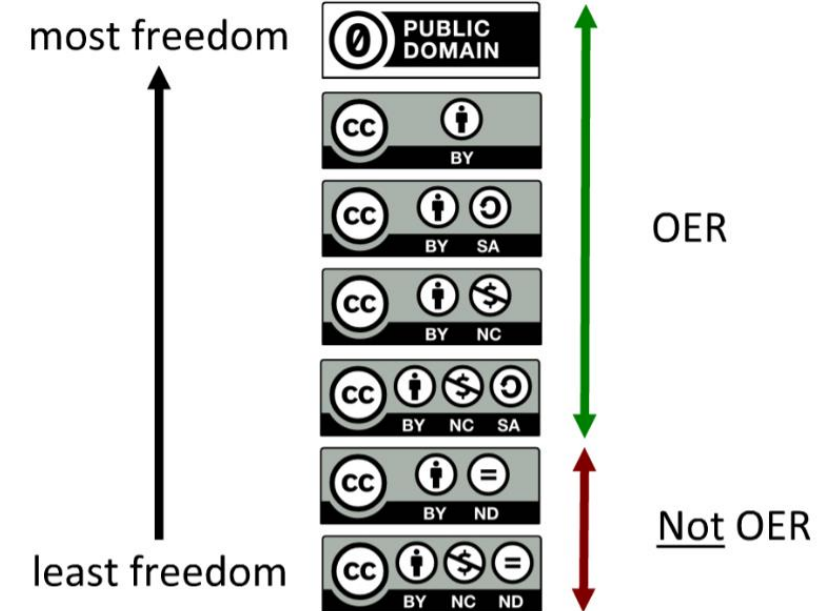
## Licencias de Creative Commons

			¿Usarlas de forma comercial?	¿Modificarlas?
Atribución	BY			
Compartir bajo la Misma Licencia	BY-SA			Solo bajo una licencia similar
Sin Obras Derivadas	BY-ND			
No comercial	BY-NC			Solo con propósitos no comerciales
No comercial bajo la Misma Licencia	BY-NC-SA			Solo con propósitos no comerciales
No comercial Sin Obras Derivadas	BY-NC-ND			

En todas es necesario darle el crédito al autor

[norfipc.com](http://norfipc.com)

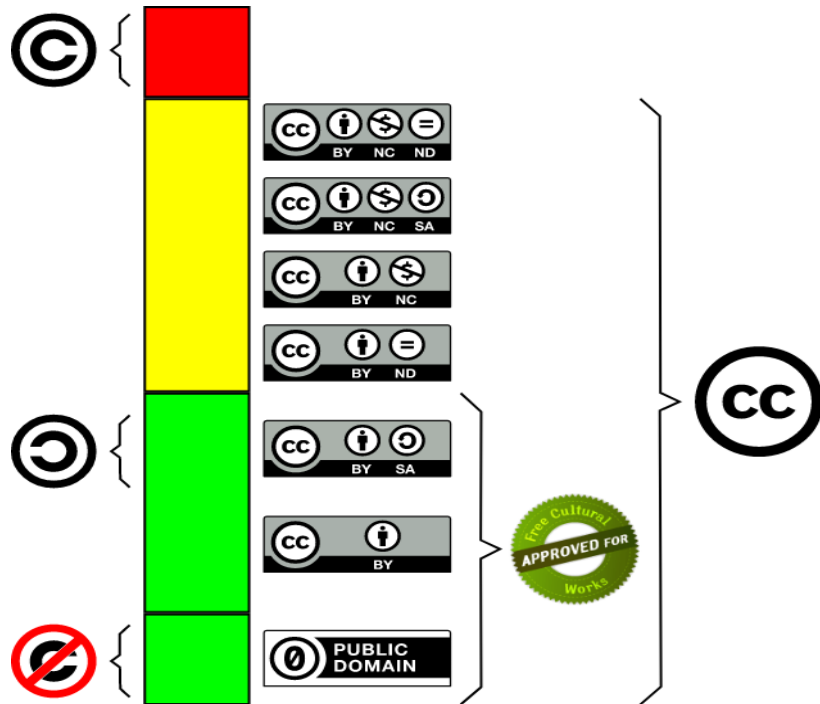
<https://www.flickr.com/photos/130001384@N03/16504617862>



Licencias CC y OER (Green, 2014)

Existen **4 licencias CC que permiten la modificación y creación de obras derivadas** (es decir, la reutilización, que es la esencia de los “auténticos” REA), aunque cada una de ellas con una determinada condición.

# Semáforos de CC: según grado de apertura y permisividad



Esquema sobre *Creative Commons*:

- Copyright todos los derechos reservados
- Licencias de *Creative Commons* restrictivas
- Licencias *Creative Commons* abiertas y declaración CC0

Viquipedida Commons: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative\\_Commons\\_Semaforoa.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_Commons_Semaforoa.svg)>




	SI VEO ESTA LICENCIA...	YO PUEDO ...	SI...
MÁS PERMISIVA	<b>PUBLIC DOMAIN</b>	<b>Dominio Público</b> (CC0): Europeana, Figshare, Open Goldberg V.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Copiar</li> <li>• Remezclar</li> <li>• Ganar dinero</li> </ul>
	<b>CC BY</b>	<b>Reconocimiento</b> (by): PLOS, Saylor.org.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Remezclar</li> <li>• Ganar dinero</li> </ul>
	<b>CC BY SA</b>	<b>Reconocimiento - Compartir</b> (by-sa): Wikipedia, Wikimedia, Arduino, P2PU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Remezclar</li> <li>• Ganar dinero</li> </ul>
	<b>CC BY ND</b>	<b>Reconocimiento - SinObraDerivada</b> (by-nd): Drupal, Behance, GNU, Free Software Foundation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Ganar dinero</li> </ul>
	<b>CC BY NC</b>	<b>Reconocimiento - NoComercial</b> (by-nc): Brooklyn Museum, Wired.com Photography	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Remezclar</li> </ul>
	<b>CC BY NC SA</b>	<b>Reconocimiento - NoComercial - Compartir</b> (by-nc-sa): MIT Open CourseWare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> <li>• Remezclar</li> </ul>
	<b>CC BY NC ND</b>	<b>Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada</b> (by-nc-nd): Videos TED Talks, Propublica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir</li> </ul>

[http://www.blogcreacultura.com/wp-content/uploads/2015/09/combinaciones\\_derechos.jpg](http://www.blogcreacultura.com/wp-content/uploads/2015/09/combinaciones_derechos.jpg)

# REA. Generador de licencias Creative Commons (CC)

Consultad el [generador de licencias CC](#) para saber cuál es la licencia más adecuada para vuestro REA y, según vuestras necesidades, generar la licencia correspondiente:



Red Mundial de Afiliadas | Buscar el procomún | Contacto |   

**creative commons** | Comparta su trabajo | Use & remezcle | Qué hacemos | Blog

---

### Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

☒ Sí ☐ No ☐ Sí, mientras se comparta de la misma manera



¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

☒ Sí ☐ No

---

### Licencia seleccionada

Reconocimiento 4.0 Internacional

¡Esta es una licencia de Cultura Libre!


---

### ¡Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta parte es opcional, pero rellenarla agregará metadatos legibles por máquinas en el código HTML que se le sugiere!


---

### ¿Tiene una página web?



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

# ¿Qué NO es un REA?

Tipo de recurso	Coste para los estudiantes	Permiso para profesores y estudiantes
Libros comerciales	Pago	Restringido
Recursos web (*) Recursos de biblioteca MOOCs	“Libre” (acceso)	Restringido (excepto  )
Recursos educativos abiertos (REA)	Libre	Abierto (5Rs)

Adaptación de Wiley: *OER-Enable Pedagogy* <https://www.slideshare.net/opencontent>

**(\*) ¡Importante!** No todos los recursos a los que podemos acceder en internet son abiertos.  
**¡Comprobad la licencia!** Si no se especifica la licencia, podéis descargarlos para su consulta particular pero no utilizarlos públicamente (por ejemplo, en un aula virtual) sin concesión del permiso pertinente.

<i>Elearning</i>	Educación en línea	Aprendizaje online
NO son sinónimos de REA o Educación Abierta		

# Recursos educativos abiertos (REA). Beneficios

Institucional	Docente	Estudiantes
Rentabilizan <b>costes</b>	Ayudan a desarrollar <b>competencias</b> de diseño instructivo y capacitación (técnica, legal, etc.)	Fomentan la <b>creatividad</b> y <b>participación activa</b> en el proceso educativo (co-creación)
Atraen <b>estudiantes potenciales</b> (futuras matrículas)	Estimula la creación de <b>comunidades de práctica</b> docente	Proporcionan plataformas de <b>experimentación</b> (publicación académica en repositorios)
Aumentan la ' <b>visibilidad</b> ' de la institución en internet	Proporcionan una fuente de <b>inspiración</b>	Permiten iniciarse en la <b>actividad científica</b> (doctorandos)
	Potencian la <b>calidad</b> de los materiales educativos	

# Recursos educativos abiertos (REA). Beneficios

Los REA permiten aprovechar el **capital intelectual común** y **crear entornos de aprendizaje** más **eficaces y sostenibles**.

Los REA **no excluyen el uso de contenidos comerciales** (ambos se pueden simultanear + cambio continuo en los modelos de negocio de edición educativa)



## ¿Dónde localizar REA?

- ✓ Repositorios digitales y directorios de repositorios
- ✓ Mapas visuales
- ✓ Buscadores de dominio público y recursos en CC
- ✓ Portales especializados, redes y grupos de investigación
- ✓ Plataformas de cursos OCW
- ✓ Plataformas de libros abiertos
- ✓ Otras plataformas colaborativas y comerciales
- ✓ Repositorios educativos de referencia



# ¿Donde podemos encontrar REA?

Una vez que los REA han sido creados y disponen de una licencia abierta, el siguiente paso consiste en facilitar el **acceso** a los mismos.

Aunque **no existe un inventario único** y exhaustivo de todos los REA ...Podemos localizarlos en:

- Repositorios digitales
- Directorios de repositorios
- Mapas visuales de REA
- Buscadores y portales especializados
- Plataformas OCW
- Otras plataformas colaborativas o comerciales
- Repositorios educativos de referencia

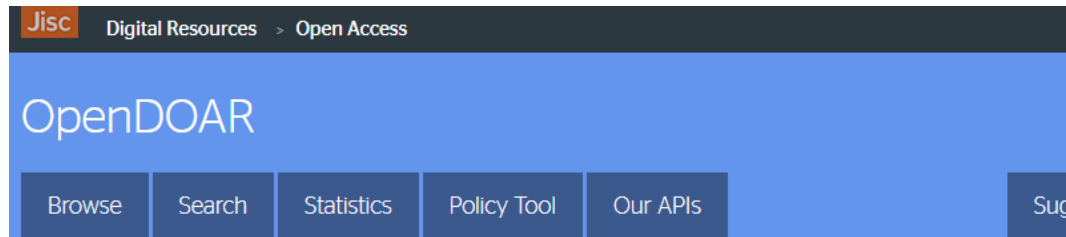
# Repositorios digitales

- ❑ **Repositorios temáticos:** [E-LIS](#) (E-prints in Library & information Science), [TESSA](#) (Teacher Education in Sub-Saharan Africa)
- ❑ **Repositorios nacionales:** [OER Africa](#), Consorcio de Recursos Abiertos de China para la Educación ([CORE](#))
- ❑ **Repositorios institucionales** de universidades (híbridos)
- ❑ **Repositorios educativos** (exclusivos): [OER Commons](#), [Merlot](#), [Open Stax CNX](#), [JORUM](#) (hasta sept. 2016), [Open Learn](#), etc.



# Directorios de repositorios (I)

## ❑ Open DOAR (The Directory of Open Access Repositories)



Directory of Open Access Repositories

OpenDOAR is a global directory of Open Access repositories and their policies.

Search for a repository

Search

Permite buscar repositorios por: nombre del repositorio, institución de origen, software, tipo de contenido (seleccionad la opción “*Learning objects*”), tipo de repositorio, materia y países.

### Advanced Search

Search for a repository.

Name/Acronym:

all of

Organisation Name:

all of

Repository Type:

- ☐ Undetermined
- ☐ Institutional
- ☐ Disciplinary
- ☐ Aggregating
- ☐ Governmental

Software Name:

Open Access  
DigiTool  
Digibib  
Digital Commons  
Diva-Portal  
Drupal  
EPrints

# Directorios de repositorios (II)

OpenDOAR

About Search Statistics Policy Support Contact Admin

Content Types matches any of "Learning Objects" **AND** Subjects matches any of "Education"

Displaying results 1 to 20 of 58.  
Refine search | New search | 1 | 2 | 3 | Next

Order the results:

1.	ALT Open Access Repository	Type	Software	Country
		Institutional	EPrints	United Kingdom
2.	ARRT	Type	Software	Country
		Disciplinary	Other	United Kingdom
3.	Ansenuza	Type	Software	Country
		Disciplinary	DSpace	Argentina
4.	Baku Higher Oil School Repository	Type	Software	Country

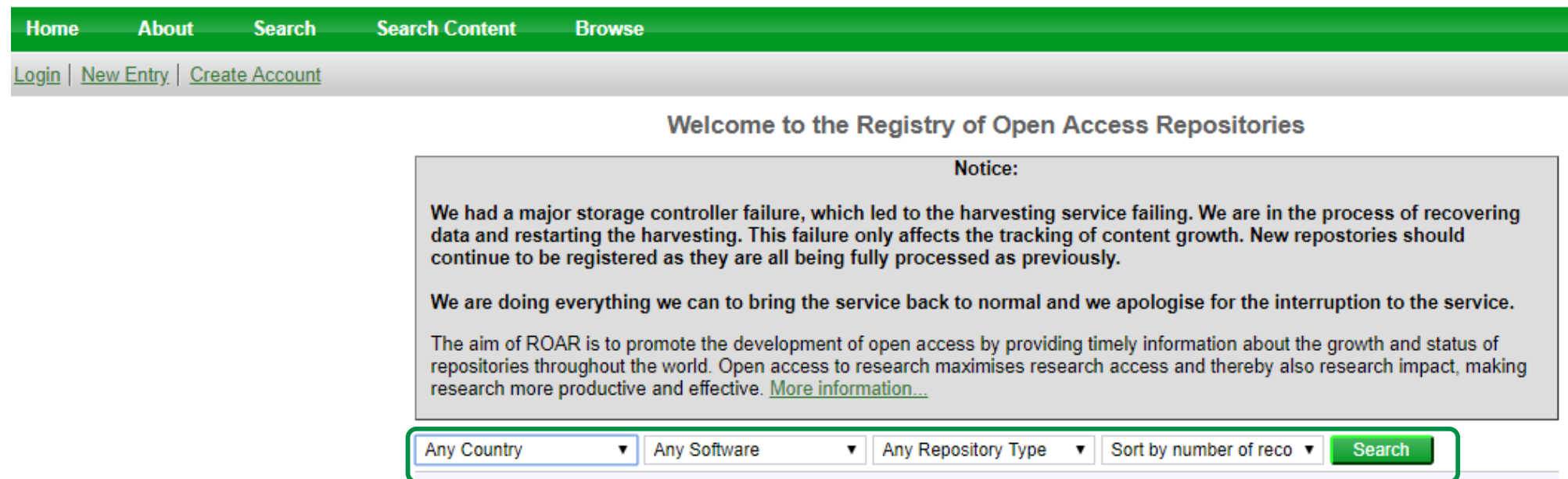
Open DOAR contiene (2020):

- 777 repositorios con learning objects ([14 en Colombia](#))
- 58 repositorios educativos (2020)

# Directorios de repositorios (III)

## ROAR (Registry of Open Access Repositories)

### Registry of Open Access Repositories



The screenshot displays the ROAR website interface. At the top is a green navigation bar with links: Home, About, Search, Search Content, and Browse. Below this is a grey bar with links: Login, New Entry, and Create Account. The main content area has a heading "Welcome to the Registry of Open Access Repositories". Below the heading is a grey box containing a "Notice:" section. The notice text states: "We had a major storage controller failure, which led to the harvesting service failing. We are in the process of recovering data and restarting the harvesting. This failure only affects the tracking of content growth. New repostories should continue to be registered as they are all being fully processed as previously." followed by "We are doing everything we can to bring the service back to normal and we apologise for the interruption to the service." and "The aim of ROAR is to promote the development of open access by providing timely information about the growth and status of repositories throughout the world. Open access to research maximises research access and thereby also research impact, making research more productive and effective. [More information...](#)". Below the notice is a search bar with four dropdown menus: "Any Country", "Any Software", "Any Repository Type", and "Sort by number of reco", followed by a green "Search" button.

Home About Search Search Content Browse

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

Welcome to the Registry of Open Access Repositories

Notice:

We had a major storage controller failure, which led to the harvesting service failing. We are in the process of recovering data and restarting the harvesting. This failure only affects the tracking of content growth. New repostories should continue to be registered as they are all being fully processed as previously.

We are doing everything we can to bring the service back to normal and we apologise for the interruption to the service.

The aim of ROAR is to promote the development of open access by providing timely information about the growth and status of repositories throughout the world. Open access to research maximises research access and thereby also research impact, making research more productive and effective. [More information...](#)

Any Country ▼ Any Software ▼ Any Repository Type ▼ Sort by number of reco ▼ Search

Permite buscar repositorios por país, tipo de software, tipo de repositorio (seleccionad la opción: “*Learning and teaching objects*”) y orden de presentación de resultados.

# Directorios de repositorios (IV)

ROAR contiene 72 repositorios clasificados como educativos (3 en Colombia)

## Registry of Open Access Repositories

Home About Search Search Content Browse

Login | New Entry | Create Account

Repository Type matches any of "Learning and Teaching Objects"



Any Country ▾ Any Software ▾ Learning and Teaching ▾ Sort by number of reco ▾ Search



Displaying results 1 to 20 of 70.  
1 | 2 | 3 | 4 | Next

Export 70 results as Activity table ▾ Export

RSS 1.0 Atom RSS 2.0

Search Content Graphical analysis

1.   [Biblioteca Nacional de Maestros](#) | [Biblioteca digital](#) (0 records) [Biblioteca Nacional de Maestros](#) - 1 March 2010 [\[Record Details\]](#)

2.   [Archivo gráfico institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria \(ULPGC\)](#) (0 records) [Universidad de Las Palmas de Gran Canaria \(ULPGC\)](#) - 3 March 2008 [\[Record Details\]](#)

# Portales o plataformas educativas en Colombia

- **Colombia Aprende** (se está trabajando en nueva)  
Sección de Educación Superior: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/docentessuperior>  
Plataformas con TIC para docencia y herramientas y otros contenidos educativos:  
<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/plataformas>
- **Eduteka**: plataforma desarrollado por la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. Cuenta con 13 años de experiencia y su objetivo es mejorar el conocimiento de las Tecnologías de la Información de los docentes de todas las áreas a través de la educación virtual  
Sección de Recursos (más primaria y secundaria): <http://eduteka.icesi.edu.co/recursos/>  
Herramientas: <https://eduteka.icesi.edu.co/herramientas/>

# Mapas visuales










## OER World Map

OER WORLD MAP

ACTIVITY FIND INFO

Click a country to explore... Show pins ☐


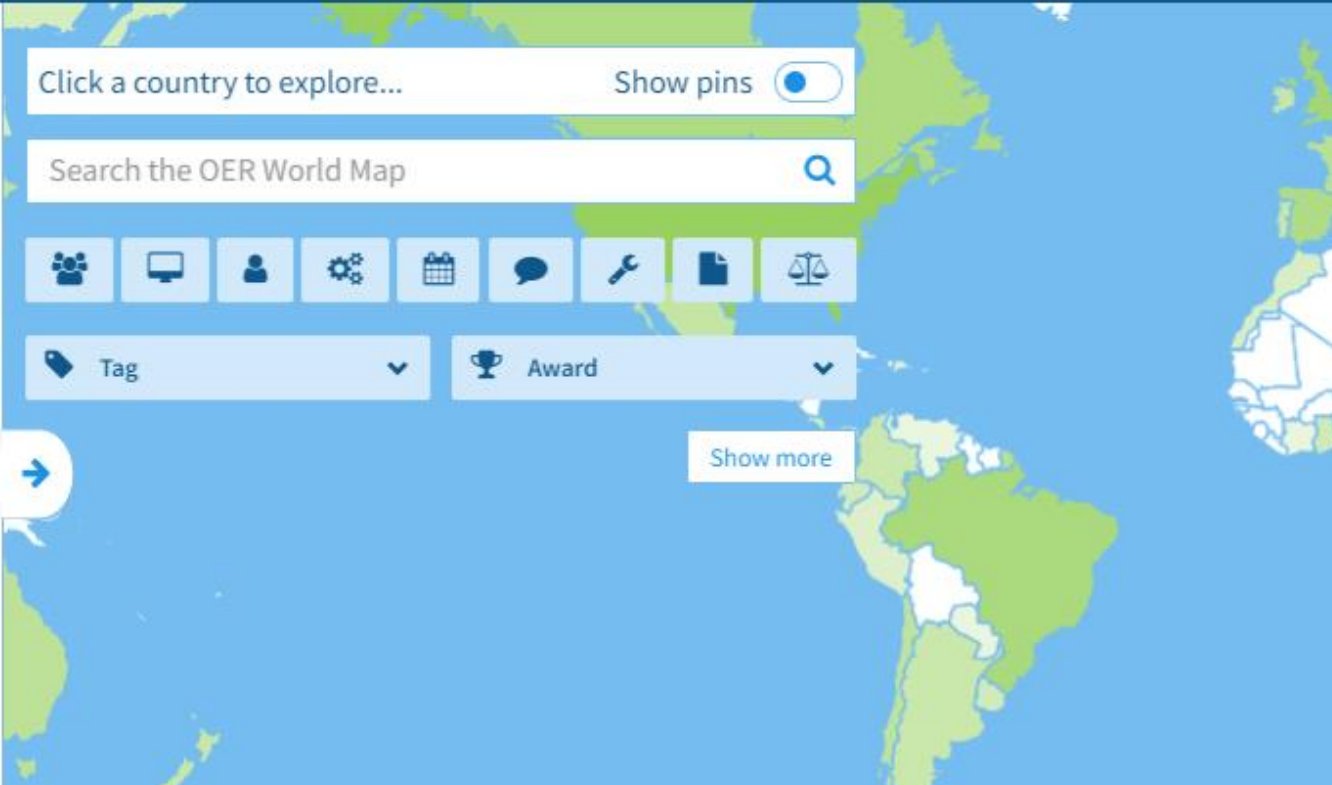
Search the OER World Map




Tag


Award

Show more











 **Spain**


Country Champion





There is no champion for Spain, yet. Contact us if you can jump in!

Statistics

 Organization	38
 Person	21
 Publication	20
 Service	13
 Story	6
 Event	3
 Policy	3
 Project	2

 **hbz** graphthinking

 The Open University

 THE WILLIAM AND FLORA HEWLETT FOUNDATION



# Buscadores de recursos en Dominio Público

## The Internet Archive

- 330 billion web pages
- 20 million books and texts
- 4.5 million audio recordings (including 180,000 live concerts)
- 4 million videos (including 1.6 million Television News programs)
- 3 million images
- 200,000 software programs



**Internet Archive** is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.



Search

GO

[Advanced Search](#)

## Gutenberg Project

Free eBooks - Project Gutenberg

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#)

search for books

- Browse Catalog
- Bookshelves
- Main Page
- Categories
- Contact Info

Some of the Latest eBooks

+ de 59.000 ebooks libres

## LibriVox

**LibriVox**

free public domain audiobooks

### Read

LibriVox audiobooks are read by volunteers from all over the world. Perhaps you would like to join us?

VOLUNTEER

### Listen

LibriVox audiobooks are free for anyone to listen to, on their computers, iPods or other mobile device, or to burn onto a CD.

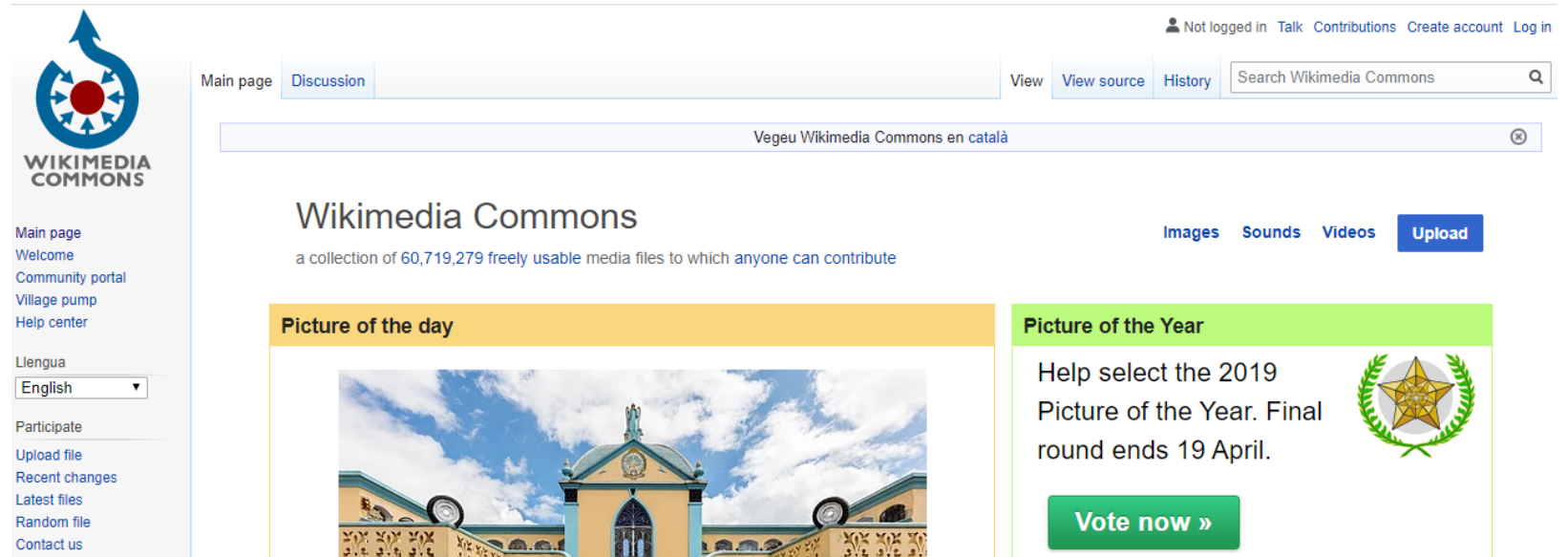
CATALOG

## Public Domain Sherpa:

Web que ayuda a entender y detectar el dominio público de una obra

# Buscador de recursos CC

## Wikimedia Commons



## Google Avanzado- filtro “derechos de uso” Cómo usar la herramienta de manera efectiva para imágenes

### Imágenes

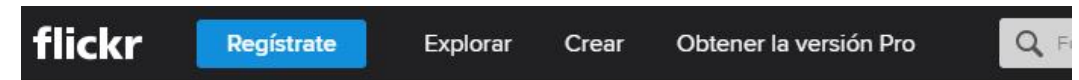
- Tamaño de la imagen
- Proporción
- Colores de la imagen
- Tipo de imagen (cara, animada, etc.)
- Sitio o dominio
- Tipo de archivo
- Búsqueda Segura
- Derechos de uso (busca imágenes que puedas utilizar libremente)

# Buscador de recursos CC . Imágenes (I)

## Creative Commons Search



## Flickr

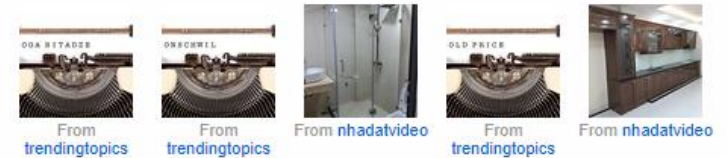


### Explorar / Creative Commons

Muchos usuarios de Flickr han elegido ofrecer su obra con una licencia de Creative Commons, y puedes explorar o buscar contenido con cada tipo de licencia.

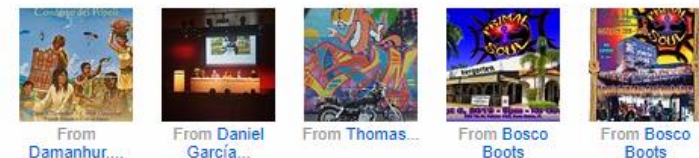
Aquí hay algunas cositas agregadas recientemente:

#### Licencia Atribución



» 36.849.885 fotos (Ver más)

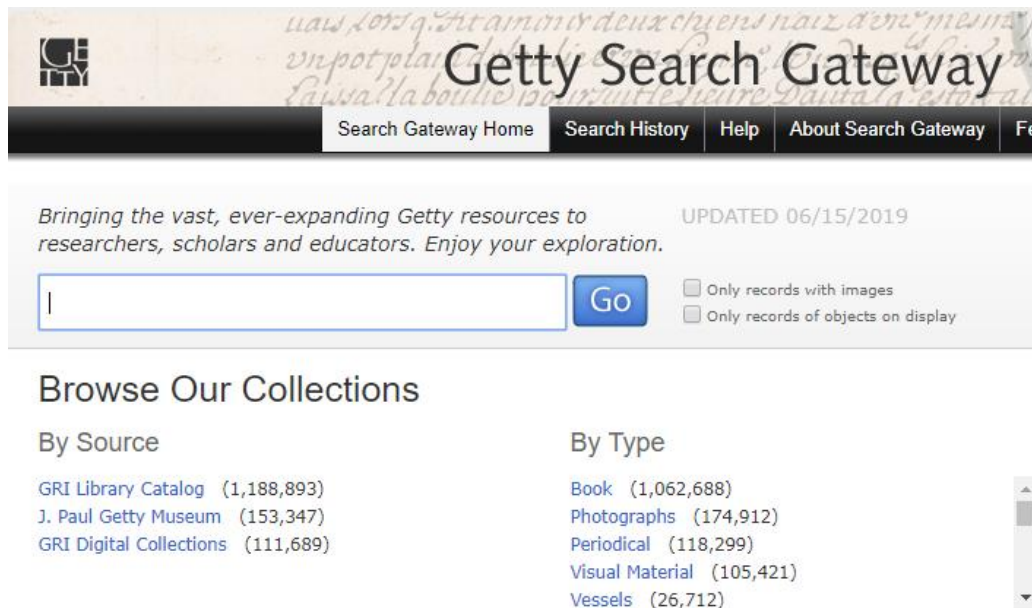
#### Licencia Atribución-Obras no derivadas



» 9.975.231 fotos (Ver más)

# Buscadores de recursos CC. Imágenes (II)

## [Getty Institute Open Images](#)

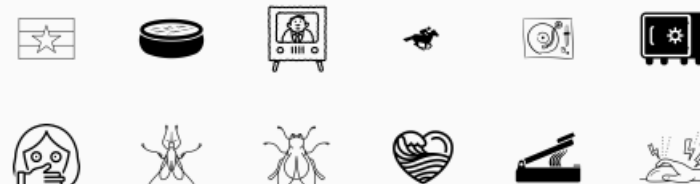


## [Thenounproject](#)

### Icons for everything

Over 2 Million curated icons, created by a global community

Search for anything



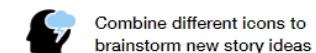
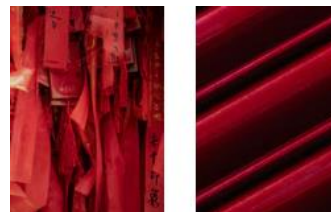
#### Educators

Here are a few creative ways to use icons in your work

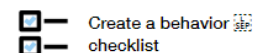
## [Unplash](#) (comunidad de fotografía abierta, licencia propia similar a CC0)



Search free high-resolution photos



Combine different icons to brainstorm new story ideas



Create a behavior checklist



Illustrate a daily or classroom schedule for non-readers



Add icons to infographics, presentations or your blog

# Buscadores de recursos CC. Audio

[Youtube Audio Library](#) (música y efectos de sonido)

YouTube ES

Buscar

¿Tu video contiene otro tipo de música? [Comprueba qué políticas de derechos de autor tiene.](#)

### Biblioteca de audio

Música gratuita Efectos de sonido

Explora y descarga música gratis para tu proyecto.

Canciones Género Estado de ánimo Instrumento Duración Atribución Buscar música

▶ Decision	NEW	3:03	The Tower of Light	No requiere atribución Requiere atribución Todas las licencias	Cinematográfico   Triste	⬇
Puedes usar esta canción en cualquiera de tus videos.						
▶ Flecks of Light	NEW	2:46	The Tower of Light		Cinematográfico   Serena	⬇

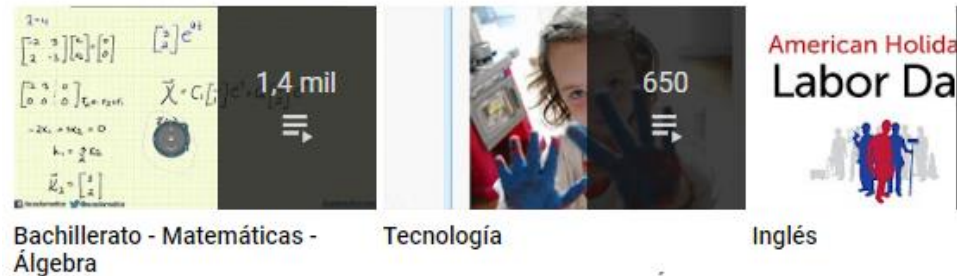


# Buscadores de recursos CC. Vídeo

[Youtube Edu](#), [Vimeo Creative Commons](#), [Teachertrainingvideo](#), [TED Talks](#), etc.



Listas de reproducción creadas



## Creative Commons

Busca los vídeos con licencia de Creative Commons  
hacer con los vídeos de otra

EXPLORA VIDEOS DE CC

- [Attribution License](#)
- [Attribution Share Alike](#)
- [Attribution No Derivatives](#)
- [Attribution Non-Commercial](#)
- [Non-Commercial Share Alike](#)
- [Non-Commercial No Derivatives](#)
- [Public Domain Dedication](#)



# Portales especializados, redes y grupos de investigación

- [Wikieducator](#) (Comunidad de desarrollo educativo)
- [DiscorverED](#) (prototipo de CC)
- [Open Education Europe](#) (portal de la Comisión Europea)
- [EdReNe](#) (Red de repositorios Educational Repositories Network)
- [OER Knowledge Cloud](#) (portal de publicaciones sobre REA, de UNESCO y Commonwealth of Learning)
- [OER Hub](#) (Grupo de investigación de la Open University UK)

# Plataformas de cursos *Open CourseWare* - OCW

[MIT OCW](#) (2001, MIT)

## OCW Educator Portal

OCW Educator helps education professionals navigate the vast library of openly licensed MIT teaching materials available on MIT OpenCourseWare. Explore [Instructor Insights](#) to discover how MIT instructors teach with these materials on campus, and freely select and adapt their explanations, examples, and simulations to help concepts come to life in your own classroom.

- [Notify me of Instructor Insights updates via RSS](#)
- [Other RSS feeds](#)

## Search Educational Resources

Teaching Materials | Instructor Insights

Filter by Feature

Select Feature

Clear All

- ☐ Complete video lectures
- ☐ Complete audio lectures
- ☐ Other video
- ☐ Other audio
- ☐ Online textbooks
- ☐ Complete lecture notes
- ☐ Assessments with solutions
- ☐ Student projects
- ☐ Instructor insights

Lanzado por el *Massachusetts Institute of Technology (MIT)* en 2011.  
Se extiende rápidamente y se añaden miembros en todo el mundo.  
Disponibilidad de REA en varios idiomas.

[OCW Universia](#) (2006)

Agrupación de universidades españolas y latinoamericanas, con más de 90 instituciones participantes.

Disponibilidad de REA en **español y portugués**



Otros proyectos OCW en el mundo:

<http://ocw.universia.net/es/proyectos-ocw-mundo.php>



# Plataformas de libros de texto abiertos

[Open Library Catalogue](#) (Ontario)

[OpenStax Textbooks](#)



Subjects ▾ Technology ▾ What we do

**Peer-reviewed. Openly licensed. 100% free.**

[Open SUNYTextbooks](#)



BROWSE TEXTBOOKS

FOR AUTHORS

# Otras plataformas colaborativas y comerciales

## Ámbito académico:

- SlideShare
- ResearchGate
- Academia.edu

**¡Importante!:** No todos los recursos a los que podemos acceder en internet son abiertos. **¡Comprobad la licencia!**

Si no se especifica la licencia, podéis descargarlos para su consulta particular pero no utilizarlos públicamente sin concesión del permiso (por ejemplo, en un aula virtual)

## Ámbito educativo:

- Entornos virtuales de aprendizaje (VLE). P.e. Moodle
- Comunidades virtuales de desarrollo educativo. P.e. [Wikieducator](#)
- Plataformas de compartición de vídeos: Youtube Edu, iTunes U, Vimeo, [Teachertrainingvideo](#), [EdPuzzle](#).

# Repositorios educativos o de REA. Tipologías

Los repositorios educativos pueden ser fruto de diversas iniciativas.

Tipologías según:

- Instituciones creadoras
- Formato (contenido)
- Cobertura geopolítica
- Contenido depositado

Tipos de repositorios educativos		Ejemplos
Instituciones propulsoras o financiadoras	Gobiernos	ERIC (Education Resources Information Center), US Dept of Education Namcol (Namibian College of Open Learning)
	Universidades	OpenLearn, Open University, UK Open Content, University of Cape Town
	Instituciones educativas	OER Commons Institute for the Study of Knowledge Management in Education (Iskme)
	Fundaciones	Connexions, financiado por varias fundaciones
	Consortios	Materials Docents en Xarxa (MDX) y Tesis Doctorals en Xarxa (TDX), Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) CEC LOR, Consortium for Educational Communication, India
Formato de los contenidos	Audiovisuales	EUScreen EduTubePlus
	Multimedia	Multimedia Teaching Objects
Cobertura geo-política	Regionales	Edu365 y Merlí, Dept. Ensenyament, Generalitat de Catalunya
	Estatales	Federaciones de repositorios con recursos educativos: Agrega, España Jorum, UK NDLR, Irlanda Merlot, EUA Lornet, Canadá NIME, Japón EdNA Online, Australia
	Internacionales	Ariadne OER Africa Globe (Global Learning Objects Brokering Exchange)
Contenido depositado	OCW (exclusivamente)	OCW MIT, Nptel, eGyankosh, Doshisha University OCW, Tuffs OCW, OCW National University of Columbia
	OERs por temáticas	Health Digital Repository (salud) FETP OCW (economía) AgEcon (agricultura) BerkleeShares (música)
	Buscadores de OERs	OER Commons Folksemantic Discover Ed

(Santos-Hermosa, G.; Ferran-Ferrer, N; Abadal, Ernest, 2012)

# Repositorios educativos de referencia: OER Commons (I)

**OER Commons:** <https://www.oercommons.org/>

Repositorio educativo creado por ISKME (*Study of Knowledge Management in Education*) en 2007, con el objetivo de ofrecer REA a los educadores.

Búsqueda de REA: Ejemplo: recursos sobre e-learning, de Educación Superior



# Repositorios educativos de referencia: OER Commons (II)

## OER Commons

Resultados y limitadores:



The screenshot displays the OER Commons interface. At the top, there's a navigation bar with the OER Commons logo, a search bar, and links for Discover, Hubs, Groups, Our Services, Create, and Sign In/Out. Below the navigation bar, the search results for 'e-learning' are shown, indicating 17 results. A sidebar on the left allows refining the search by Education Standards, Subject Area, Education Level, Material Type, Conditions of Use, Content Source, Primary User, Media Format, Educational Use, and Language. The main content area shows a list of results, with the first result, 'E-Learning', highlighted. This result has a rating of 5 stars and a description: 'It is evident that information and communication technologies (ICT) have transformed our ...'. Below the description, the subject is 'Education', the material type is 'Homework/Assignment', the author is 'Vidhi Gupta', and the date added is '11/12/2017'. The 'Conditions of Use' for this resource is 'Remix and Share'. The second result, 'e-Teaching, e-Learning and e-Research', also has a 5-star rating and a description: 'e-Teaching, e-Learning and e-Research: Teachers and learners as co-creators of academic texts'.

Refine your search

Education Standards

Subject Area

Education Level

Material Type

Conditions of Use

Content Source

Primary User

Media Format

Educational Use

Language

Search results: e-learning (17)

Per page 20 By Relevance View

Selected filters: Education High School

E-Learning

Rating ★★★★★

It is evident that information and communication technologies (ICT) have transformed our ...

More

Subject: Education

Material Type: Homework/Assignment

Author: Vidhi Gupta

Date Added: 11/12/2017

Conditions of Use: Remix and Share

e-Teaching, e-Learning and e-Research

Rating ★★★★★

e-Teaching, e-Learning and e-Research: Teachers and learners as co-creators of academic texts

17 REA que cumplen los filtros Educación Superior

Valoración de los usuarios

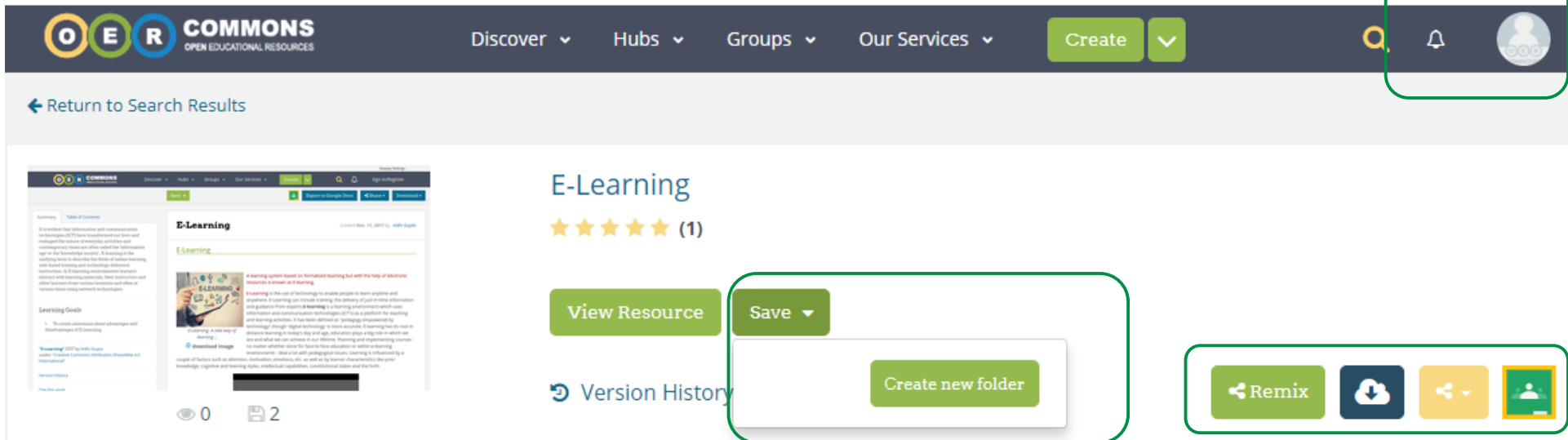
Permisos de uso (CC)

Limitadores para continuar filtrando resultados

# Repositorios educativos de referencia: OER Commons (III)

Usar, reutilizar o compartir REA recuperados en OER Commons

Registrarse



Permite guardarlos en una carpeta

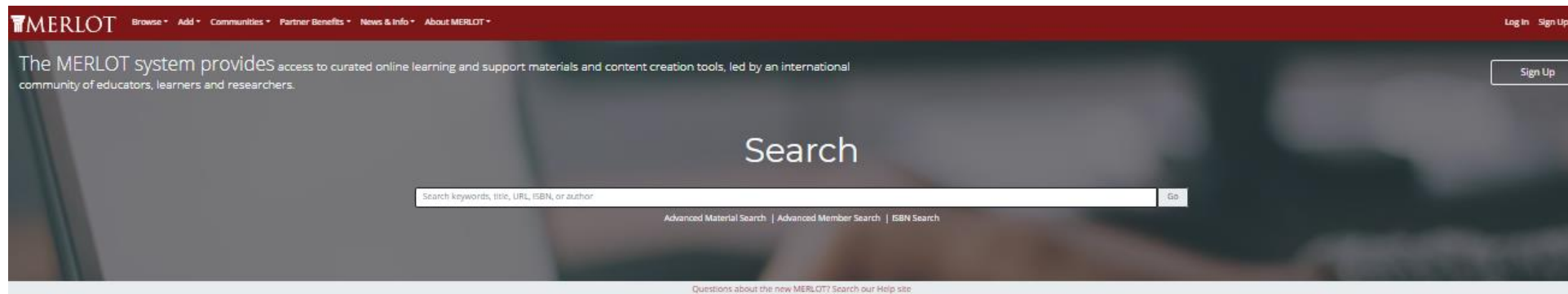
Permite mezclarlos, descargarlos o compartirlos en Twitter, Pinterest y Google Classroom



# Repositorios educativos de referencia: MERLOT (I)

**MERLOT** <https://www.merlot.org/merlot/index.htm>

Repositorio y comunidad abierta de intercambio de recursos docentes universitarios.  
Admite **materiales *peer review* en inglés y en español**



## MERLOT Collection



Browse by Discipline

All Disciplines ▾



Add a Material

Submit an online learning material you've found or created to the MERLOT Collection.



Create a Material

Use Content Builder to create a webpage or site to host your own learning materials.



Create a Course ePortfolio

Build your entire course – from prerequisites to online resources to assessment.

# Repositorios educativos de referencia: MERLOT (II)

The screenshot displays the MERLOT website interface. At the top, there is a navigation bar with the MERLOT logo and links for Browse, Add, Communities, Partner Benefits, News & Info, and About MERLOT. Below this is a search bar with the placeholder text 'Search keywords, title, URL, ISBN, or author'. The main content area shows 'Material Search Results: "e-learning"'. On the left, there are filters for Discipline and Material Type. The Discipline filter lists various fields with their respective counts. The Material Type filter lists different types of resources with their counts. The main results area shows three items: 'Powerful E-Learning: A Preliminary...', 'Access e-learning', and 'The Rapid E-Learning Blog'. Each item has a title, a description, a material type, an author, a date created, a date modified, and a rating. The first item is highlighted with a green box.

**Filter by**


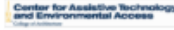

**Discipline**

- Academic Support Services (2,674)
- Arts (379)
- Business (866)
- Education (3,124)
- Humanities (1,508)
- Mathematics and Statistics (1,077)
- Science and Technology (8,656)
- Social Sciences (1,134)
- Workforce Development (399)

**Material Type**

- ☐ Animation (209)
- ☐ Assessment Tool (329)
- ☐ Assignment (338)
- ☐ Case Study (470)
- ☐ Collection (1,108)
- ☐ Development Tool (130)
- ☐ Drill and Practice (467)
- ☐ ePortfolio (98)

1-24 of 16,243 results for "e-learning"

Powerful E-Learning: A Preliminary...	Access e-learning	The Rapid E-Learning Blog
		
This study continues a program of research into the nature of powerful learning experiences, with a focus this time on... <a href="#">see more</a>	A free, online ten-module tutorial that offers information, instructional techniques, and practice labs on how to make the... <a href="#">see more</a>	The Rapid E-Learning Blog shares practical tips and tricks to help you become a rapid elearning pro. It is hosted by Tom... <a href="#">see more</a>
<b>Material Type:</b> Open (Access) <b>Journal-Article</b>	<b>Material Type:</b> Tutorial	<b>Material Type:</b> Development Tool
<b>Author:</b> Barbara Rivera; Gordon Rowland	<b>Author:</b> Center for Assistive Technology and Environmental Access (CATEA)	<b>Author:</b> Tom...
<b>Date Created:</b> de juliol 7, 2014 <b>Date Modified:</b> d'abril 6, 2018 <b>Editor Review:</b> ★★★★★	<b>Date Created:</b> de novembre 5, 2006 <b>Date Modified:</b> d'agost 15, 2018 <b>Peer Review:</b> ★★★★★	<b>Date Created:</b> de març 11, 2014 <b>Date Modified:</b> de desembre 27, 2016 <b>Editor Review:</b> ★★★★★ <b>User Rating:</b> ★★★★★

Calidad garantizada por el consejo editorial, *peer review* y valoración de los usuarios



# Repositorios educativos de referencia: MERLOT (III)

Búsqueda por: disciplina, palabra clave, tipo de material, audiencia, tipo de calidad, formato, licencia, coste asociado, idioma, compatibilidad con plataforma móvil.

## Advanced Material Search

Keywords

Discipline

Education x

Select a subdiscipline...

## Other Attributes

### Material Type

- ☒ Any
- ☐ Animation
- ☐ Assessment Tool
- ☐ Assignment
- ☐ Case Study
- ☐ Collection
- ☐ Development Tool
- ☐ Drill and Practice
- ☐ ePortfolio
- ☐ Hybrid or Blended Course
- ☐ Learning Object Repository
- ☐ Online Course

### Audience

- ☐ Grade School
- ☐ Middle School
- ☐ High School
- ☐ College General Ed
- ☐ College Lower Division
- ☐ College Upper Division
- ☐ Graduate School
- ☐ Professional

### Material Quality

- ☐ Has Peer Reviews
- ☐ Has Editor Reviews

### Technical Format

- ☐ Audio File (e.g. Podcast)
- ☐ Common Cartridge
- ☐ Document (e.g. Word)
- ☐ Executable Program
- ☐ Flash
- ☐ Image
- ☐ Java Applet
- ☐ PDF
- ☐ Presentation (e.g. PowerPoint)
- ☐ SCORM
- ☐ Spreadsheet (e.g. Excel)
- ☐ Video

### License

Any

### Cost Involved

--

### Source Code Available

--


### Language

Any

# Repositorios educativos de referencia: MERLOT (IV)

Calidad garantizada por el consejo editorial, peer review y valoración/comentarios de usuarios

## Material Detail



**Access e-learning**

A free,online ten-module tutorial that offers information, instructional techniques, and practice labs on how to make the most common needs in distance education accessible for individuals with disabilities, and enhance the usability of online materials for all students.

To view a video of the award winning author, go to View Access eLearning - Faculty Development Award Winner 2007 video

**Disciplines:**  
Academic Support Services / Accessibility / Accessibility Centers and Organizations / Training & Professional Development

More...

[Go to Material](#)

[Bookmark / Add to Course ePortfolio](#)

[Create a Learning Exercise](#)

[Add Accessibility Information](#)


Rate ☆☆☆☆☆

Share [f](#) [t](#) [p](#) [e](#) [+ 12](#)

[Add a Comment](#)

**Quality**

Peer Review ★★★★★  
User Rating ★★★★★  
Comments (13)  
Learning Exercises  
Bookmark Collections (107)  
Course ePortfolios (6)  
Accessibility Info

 MERLOT Classic

[Report Broken Link](#)  
[Report as Inappropriate](#)

Opciones para compartir en redes sociales

## More about this material

**Material Type:** Tutorial  
**Date Added to MERLOT:** de novembre 5, 2006  
**Date Modified in MERLOT:** d'agost 15, 2018

**Mobile Compatibility:** Not specified at this time  
**Language:** English  
**Cost Involved:** no

## ¿Cómo reutilizar o crear nuevos REA?

- ✓ Cómo reutilizar los REA localizados
- ✓ Cómo editar nuevos REA. Herramientas:
  - ✓ Editores de repositorios educativos
  - ✓ Otras aplicaciones
  - ✓ Ejemplos: *Open author Builder* y *Screencastify*

# ¿Cómo podemos reutilizar los REA localizados?

## ☐ **Utilizarlos tal cual** (sin modificar nada )

- + Atribución autoría

## ☐ **Readaptarlos para crear recursos derivados** (otro contexto, idioma, etc.)

- + Atribución autoría

- + Licencia abierta que permita la readaptación con o sin finalidad comercial

  - (CC BY, BY SA, BY NC, BY NC SA)

## ☐ **Crear nuevos** (considerar alguno existente como base o inspiración)

- + Atribución autoría o citación

- + Licencia abierta (revisar si la licencia de la obra original requiera que a la obra derivada se le asigne la misma licencia; es decir aquello de: *“...se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original”*)

# ¿Con qué herramientas podemos crear/editar REA?

Algunas herramientas /aps que permiten crear nuevos recursos educativos digitales (a los que, después, añadiremos una licencia abierta) son:

- **Editores propios de repositorios educativos:**
  - [Open Author Builder](#) - OER Commons
  - [Merlot Content Builder](#)
- **Aplicaciones en línea** (Google Sites, Google Forms, etc.) **o extensiones de navegador web** (Chrome- [Screencastify](#)).
- **Otras aplicaciones** (con demos gratuitas o versión de pago):
  - [EdPuzzle](#), [Blubbr](#) (vídeos interactivo o videoquizzes)
  - [Moovly](#), [Powtoon](#) (vídeos animados)
  - [Sgame](#), [Educaplay](#) (juegos y actividades interactivas)
  - [Canva](#), [Easel.ly](#) (imágenes estáticas o infografías)
  - <https://genial.ly/https://genial.ly/> (imágenes interactivas, presentaciones, etc.)
  - [Symbaloo](#) (organizador de recursos/enlaces)
- ***Mobile Learning o Aprendizaje basado en el uso de dispositivos móviles:*** recursos de información en esta [guía de Observatorio Profuturo](#) y [blog de JJFrias](#)

# Editor Open Author Builder - OER Commons (I)

A



**Resource Builder**

Create media rich documents.

Start Authoring

- ✓ Para editar y/o combinar texto, imagen, sonido i vídeo.
- ✓ Fácilmente en 3 pasos: **1** describir + **2** escoger licencia abierta + **3** publicar
- ✓ Descargar (pdf o media) y publicarlo



Click to edit title...

SAVE

PREVIEW

Write

Describe

Submit



**1**

Table of Contents ?

+ Add New Unit ?

+ Add Heading

Lorem Ipsum  is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Lorem Ipsum  is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

+ Co-Authors

Import From Google Docs

Import OneDrive Word Document

Return to top

Next Step: Describe

Support

# Editor Open Author Builder - OER Commons (II)



- ✓ Es otro módulo de la misma herramienta, que permite generar módulos y tareas secuenciales con recursos asociados
- ✓ También proporciona visualización de instructor y/o de estudiante

A screenshot of the 'Open Author Builder' interface. The top section is for 'Module Title' with a text input field and a green 'Save' button. Below this is the 'Opening Image' section with a 'Seleccionar archivo' button and the text 'Ningún archivo seleccionado'. The 'Attached Resources' section has an 'Add Resource' button. The 'Section' section has a 'Section Name' input field. Below this is 'Step 1' with a 'Student Content' editor. The editor has a toolbar with icons for adding content, undo, redo, format, bold, italic, underline, strikethrough, subscript, superscript, bulleted list, numbered list, decrease indent, increase indent, quote, link, unlink, and insert. Below the editor are links for 'Import from Google Docs' and 'Import OneDrive Word Document'. At the bottom is another 'Attached Resources' section with an 'Add Resource' button.

04

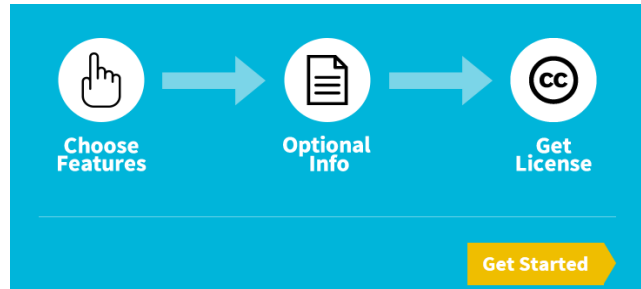
## ¿Cómo publicar y compartir REA?

- ✓ Añadir una licencia abierta
- ✓ Pautas de publicación y compartición
- ✓ Espacios para publicar/ compartir REA



# Licenciar nuestro recurso con Creative Commons

- Una vez creado el recurso educativo, ahora deberemos ponerle la licencia abierta
- Lo haremos fácilmente con el [generador de licencias de CC](#)
- Obtenemos la licencia (icono o código fuente) para añadir o incrustar en vuestra obra o web



### Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

☒ Sí ☐ No ☐ Sí, mientras se comparta de la misma manera


¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

☒ Sí ☐ No

?

### Licencia seleccionada

Reconocimiento 4.0 Internacional

¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



# Pautas para publicar y compartir nuestros REA

**Recurso  
educativo**



**Recurso  
educativo  
abierto  
(REA)**

1. **Plantilla de elaboración de materiales formativos** de la institución /departamento: para aplicar la tipografía, estructura, tratamiento didáctico, etc.
2. **Asignar metadatos adecuados** per describir y recuperar cada recurso: título, autor, resumen, palabras clave, asignatura, nivel educativo, competencias, etc.

3. **Aspecto técnico: formatos abiertos y editables** ([listado en Wikipedia](#)): png, mp3, ePub, LaTeX, pdf, OpenDocument, etc.
4. **Aspecto jurídico-legal: Licencias abiertas** (Creative Commons)

**Facilitar la reutilización de los REA con finalidad docente  
o para el (auto) aprendizaje**

# Espacios para publicar /compartir nuestros REA

Una vez creado, ya podemos publicar y compartir nuestro REA:

- En un **aula virtual (\*)**, como un material formativo más
- Depositándolo en el **repositorio institucional y/o educativo (\*)**
- En un **apartado de nuestra web**
- Incluido dentro de un **curso en línea, libro de texto abierto, guía temática, monográfico de recursos, etc.**
- Enviándolo por **correo electrónico o redes sociales**

(\*) Uno de los pasos para la publicación de un recurso es la solicitud para añadir la licencia de uso.

05

## Iniciativas REA. Contexto español

Ejemplos (presentados en el 49th LIBER's Annual Conference 2020):

<http://hdl.handle.net/10609/120841>

# Crear y compartir REA colaborativamente: Wikipedia

Iniciativas a través de la enciclopedia abierta Wikipedia: [Wikiproyectos](#), [Bibliowikis](#) y **Wikimaraton**. Impulsadas desde las bibliotecas universitarias, unidades de innovación docente y profesorado. Ejemplos: [CRAI-UB](#) y la [Universidad Autónoma de Barcelona \(UAB\)](#)



VIQUIPROJECTE: **BIBLIOWIKIS**

**UN BIBLIOTECARI:  
UNA REFERÈNCIA**



Día Internacional da Muller

## Primeiro Wikimaratón

10 de marzo

10:30 Iniciación á edición  
11:30 Wikimaratón de artigos  
13:30 Wikitorta 15 aniversario da Galipedia

Biblioteca pública de Ourense

Máis información en <http://ir.gl/7f6d49>

Logos de Cencello de Ourense, GALIPEDIA 15, WIKIPEDIA e un código QR.

Servicio de Bibliotecas > [Detall notícia](#)

## Wikipedia y bibliotecas



18/12/2018

Durante el 2018, las principales actuaciones de las bibliotecas de la UAB en relación con la Wikipedia han sido las siguientes:

- Formar al personal de las bibliotecas como wikipedistas
- Mejorar la colección de [Rectores de la UAB](#)
- Incrementar la colección de [Doctores Honoris Causa](#)
- Crear una colección en el DDD de [fotografías aéreas del campus](#) y de [fachadas de algunos edificios](#) de la UAB, disponibles también en el Wikimedia Commons
- Actualizar algunas licencias de los contenidos del DDD en [cc-by-sa](#)
- Participar en la [Wikimedia Hackaton 2018](#)
- Participar en la organización de la [Wikimaraton del Patrimonio Cultural](#)
- Impulsar algunos wikiproyectos temáticos, como el de [Veterinaria UAB](#)

Todas estas acciones se sitúan en el marco del convenio entre la Amical Wikimedia y la UAB para promover el conocimiento abierto y participativo, y favorecer la **transferencia social** de éste a la sociedad

[Recursos, plantillas, notas para crear wikiproyectos](#)  
[Listado A-Z de wikiproyectos](#)

# Compartir REA: repositorios institucionales (I)

Comunidades de docencia con colecciones de REA en Repositorios institucionales (IR).  
Adopción de metadatos educativos (LOM) o enriquecimiento del Dublin Core con aspectos educativos, programas de promoción de REA, etc.

Ejemplo: Plan de actuación  
**Docencia en Red** de la  
**Universidad Politécnica de Valencia (UPV)**, que ha  
permitido acciones como:

a) La creación de  
colecciones de REA

The screenshot displays the RiuNet Institutional Repository interface. At the top, there are logos for the Universitat Politècnica de València and anys, along with language and accessibility options. The main header identifies the repository as 'RiuNet REPOSITORIO INSTITUCIONAL UPV'. Below the header, a navigation bar shows the current path: 'RiuNet repositori UPV > Docencia > Material docente. Docencia en Red'. The main content area is titled 'Material docente. Docencia en Red' and contains a descriptive paragraph about the 'Docencia en Red' plan, followed by a definition of a digital learning object and a list of available collections. A sidebar on the left offers search and exploration options, while a right sidebar provides filters to refine the search results. A red box highlights the 'Col·leccions d'aquesta comunitat' section, which lists five specific collections with their respective item counts.

Universitat Politècnica de València anys

Español English | a A | Accessibilitat | Biblioteca i Documentació Científica

RiuNet REPOSITORIO INSTITUCIONAL UPV

RiuNet repositori UPV > Docencia > Material docente. Docencia en Red [Inicia la sessió](#)

Cerca al RiuNet

Cercar

☐ Cerca al RiuNet ☒ Aquesta comunitat

Explora

Tot el RiuNet

- Comunitats i col·leccions
- Data
- Autors
- Títols
- Paraules clau
- Tipus de contingut
- Entitat UPV
- Patrocinadors

Aquesta comunitat

- Data
- Autors
- Títols
- Paraules clau
- Tipus de contingut

Material docente. Docencia en Red

En la Universitat Politècnica de València, se ha establert un Plan de actuació, **Docencia en Red**, que pretén favorecer el uso de las TIC en la práctica docente, apoyando al profesor en todos los procesos relacionados con acciones innovadoras y proporcionando tanto recursos como servicios de apoyo que faciliten el uso de estas tecnologías en la práctica docente.

Un objeto de aprendizaje se define como "la unidad mínima de aprendizaje, en formato digital, que puede ser reutilizada". Para que la reutilización sea posible es imprescindible que el objeto no esté contextualizado. Este objeto presentará distintos formatos, disponibles en las colecciones: Artículos docentes, Laboratorios virtuales y Videos (esta última engloba videos didácticos, screencast, polimedias y polimedias plus).

También encontraremos aquí la colección de Módulos Docentes reutilizables en formato Interplay, cuya característica principal se basa en la interactividad de los videos, requiriendo la acción del alumno para su visualización alternativa.

Subcomunitats dins d'aquesta comunitat

Col·leccions d'aquesta comunitat

- Objetos de aprendizaje. Artículos docentes [893]
- Objetos de aprendizaje. Laboratorios virtuales [1356]
- Objetos de aprendizaje. Polimedias [5050]
- Objetos de aprendizaje. Screencast [821]
- Objetos de aprendizaje. Vídeos didácticos [584]

Refinar

- ☐ Autor
- ☐ Entitat UPV
- ☐ Bibliografia d'assignatures
- ☐ Tipus de contingut
- ☐ Drets d'ús
- ☐ Tipus d'accés
- ☐ Paraula clau
- ☐ Idioma
- ☐ Tipus de recurs educatiu
- ☐ Nivell d'interactivitat
- ☐ Destinatari
- ☐ Context
- ☐ Data de difusió
- ☐ Premiat

# Compartir REA : repositorios institucionales (II)

## b) Indización de REA mediante metadatos LOM

dc.subject	Coordenadas polares	es_ES
dc.subject.classification	MATEMATICA APLICADA	es_ES
dc.title	Cambio de variables para integrales dobles. Coordenadas polares : Uso de las coordenadas polares para calcular integrales dobles sobre recintos circulares.	es_ES
dc.type	Objeto de aprendizaje	es_ES
dc.lom.learningResourceType	Polimedia	es_ES
dc.lom.interactivityLevel	Medio	es_ES
dc.lom.semanticDensity	Medio	es_ES
dc.lom.intendedEndUserRole	Alumno	es_ES
dc.lom.context	Primer ciclo	es_ES
dc.lom.difficulty	Dificultad media	es_ES
dc.lom.typicalLearningTime	01 horas 00 minutos	es_ES
dc.lom.educationalDescription	El alumno debería, en primer lugar, realizar un visionado completo del video para familiarizarse con su contenido. Seguidamente, debería verlo de nuevo pero esta vez deteniendo el video tantas veces como necesitara para reproducir por si mismo todos los pasos que en él se realizan, prestando especial atención al ejemplo. Finalmente, podría intentar realizar los ejercicios planteados.	es_ES

## c) Traspaso de REA al repositorio MERLOT



1-24 of 7,537 results for: Materials Submitted by RIUNET Universitat Politècnica de València

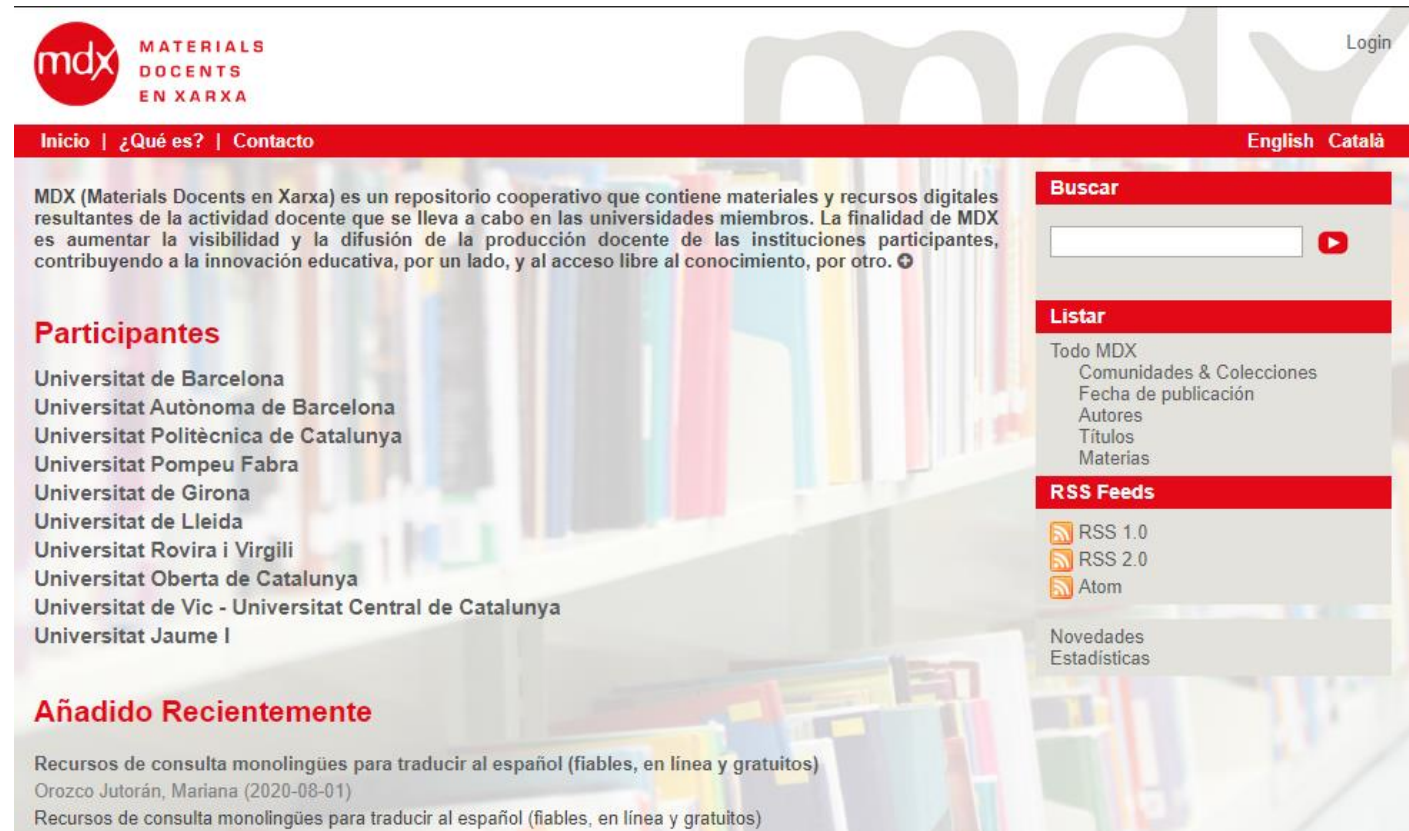
Material Title	Material Type	Author	Date Created	Date Modified
Resistencia aerodinámica...	Animation	Vicente Dolz Ruiz	de diciembre 21, 2019	de diciembre 21, 2019
El bit SetGID en carpetas de sistemas...	Animation	Andrés Martín Terrasa Barrena	de diciembre 21, 2019	de diciembre 21, 2019
Operaciones en carpetas y archivos...	Animation	Andrés Martín Terrasa Barrena	de diciembre 21, 2019	de diciembre 21, 2019
Equivalente Thevenin y Norton	Animation	José Marín-Roig Ramón	de diciembre 21, 2019	de diciembre 21, 2019



# Compartir REA: repositorio consorciados de REA

## Materialles docentes en Red (MDX)

Repositorio cooperativo que contiene materiales y recursos digitales resultantes de la actividad docente de las universidades miembros del [Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya \(CSUC\)](#)





# Asesorar e Incentivar a los docentes para crear REA

Algunas universidades promueven e incentivan a los profesores que rediseñan cursos y/o programas de estudio con REA:

- creando incentivos para los profesores que crean REA. [Universitat Jaume I \(UJI\)](#);
- ofreciendo asistencia para identificar e integrar REA en los cursos. [Universitat de Lleida \(UdL\)](#)



## Convocatoria de procedimiento selectivo para el programa de apoyo a la elaboración y publicación de materiales docentes libres para el curso 2018/19

Última modificación: 02/07/2018 | Fuente: SCP

- Convocatoria
- Solicitud [PDF] [odt]
- Resolución



# Formación sobre REA : Micro-MOOC *Open Science*

El Micro-MOOC de Ciencia Abierta es una iniciativa de información/formación a través del twitter dentro de para la Semana Internacional de Acceso Abierto. 

Participan varias universidades españolas, lideradas por la UOC y con la colaboración del consorcio CSUC, REBIUN, CRUE y otras entidades europeas.



**M I C R O M O O C**  
**Open Science**  
**21-25/10/2019**

**@moocmicro**  
**#CienciaAbiertaMOOC19**

**Una iniciativa de:**  
Universitat Oberta de Catalunya

**Con la participación de:**

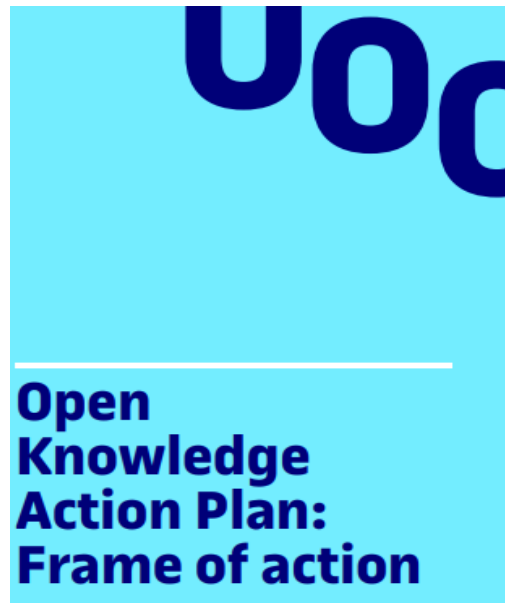
CSIC	Universitat de Girona
Mondragon Unibertsitatea	Universitat de Lleida
Universidad Carlos III de Madrid	Universitat de València
Universidad de Extremadura	Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
Universidad de Huelva	Universitat Jaume I
Universidad de León	Universitat Politècnica de Catalunya
Universidade de Santiago de Compostela	Universitat Pompeu Fabra
Universitat Autònoma de Barcelona	Universitat Ramon Llull
Universitat de Barcelona	Universitat Rovira i Virgili

**Con la colaboración de:**

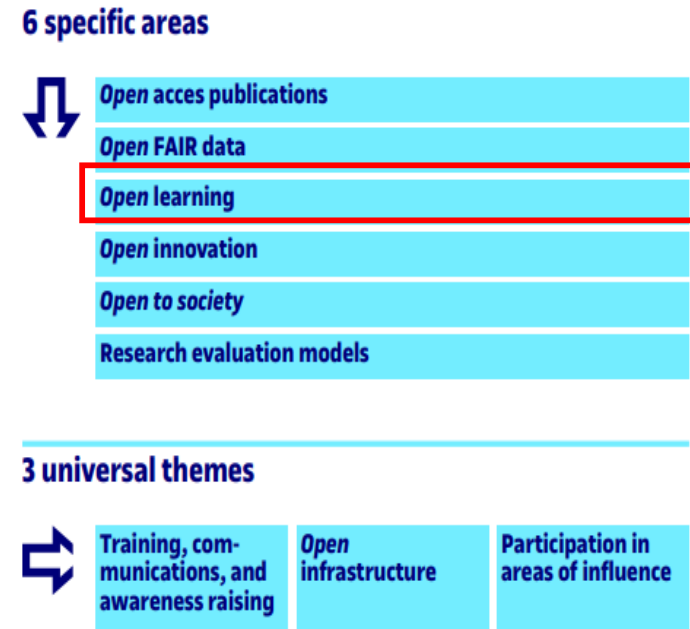
 <small>Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya</small>	 <small>CRUE</small>	 <small>REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias</small>
 <small>EUA European University Association</small>	 <small>SPARC Europe</small>	 <small>LIBER</small>

# Estrategias y políticas de impulso REA: Caso UOC

El [Plan de Acción del Conocimiento abierto](#) de la [Universitat Oberta de Catalunya](#) (UOC) incluye una área específica sobre Educación abierta y REA.



Actualmente la UOC está trabajando para actualizar su Política de Acceso abierto (2010) que se transformará en una **Política Institucional de Conocimiento abierto (2020-21)**.

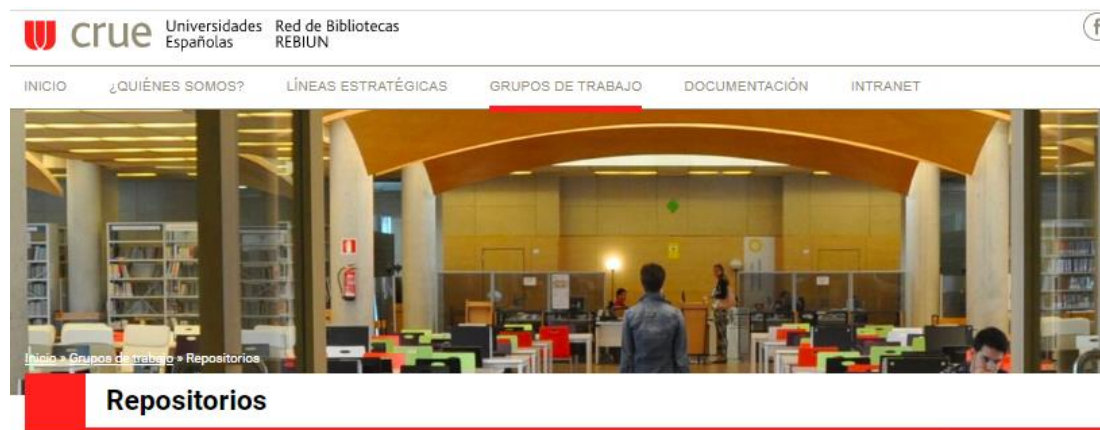


Más información: Santos-Hermosa, G. (2020). *Open Learning at UOC Open Knowledge Action Plan*.  
<http://hdl.handle.net/10609/110486>

# Impulsar acciones y grupos de trabajo: REBIUN

El grupo de trabajo de Repositorios de [REBIUN \(Red de Bibliotecas Universitarias Españolas\)](#) incluye una acción concreta (acción 6) para el impulso de los REA en las universidades y sus bibliotecas, cuyo trabajo ha generado el informe:


[\*\*\*Recursos educativos abiertos: estado de la cuestión y pautas para su impulso en las universidades españolas \(2019\)\*\*\*](#)



- Acción 6: Benchmarking y recomendación de contenidos y servicios de objetos de aprendizaje en repositorios de universidades.
- Objetivo 6.1: Análisis de los resultados de la encuesta distribuida entre las universidades de REBIUN, para conocer el estado de la cuestión actualizado sobre los objetos de aprendizaje dentro de las universidades y sus repositorios; y extraer datos que permitan elaborar unas pautas de mejora (recomendaciones/guía de buenas prácticas) para repositorios institucionales.



# Formación desde REBIUN: *Toolkit REA* para profesores

 **crue** Universidades Españolas Red de Bibliotecas REBIUN

REBIUN / LibGuides / Guía de recursos educativos abiertos (REA) - Traducción y adaptación del original OER Toolkit de las Bibliotecas académicas de Ontario-


Guía de recursos educativos abiertos (REA) - Traducción y adaptación del original OER Toolkit de las Bibliotecas académicas de Ontario-: OER Toolkit

Traducción y adaptación del "OER Toolkit, una guía de recursos educativos abiertos (o Open Educational Resources- OER) creada por las bibliotecas de la universidad de Ontario; a cargo de la Acción 6 del Grupo de trabajo de repositorios de REBIUN (Red Espa

Search this Guide Search





OER Toolkit Sobre REA Teaching Curación Creando Licensing Colaborando Apoyo Sostenibilidad

Kit de REA

 **Bienvenidos al Kit the REA**


Los recursos educativos abiertos (REA) ofrecen acceso a recursos de aprendizaje. Este kit proporciona información y herramientas para ayudar al profesorado, y también al personal de biblioteca, a comprender qué son los REA, cómo crearlos, usarlos, reutilizarlos y compartirlos.

Módulos

 <b>Sobre REA</b> Para saber sobre el qué, el cómo y el porqué de los REA.	 <b>Sub-Módulo 2 de 8: Docencia</b> Aplica prácticas educativas abiertas en tus cursos.	 <b>Sub-Módulo 3 de 8: Curación</b> Localiza y evalúa REA para usar y compartir.	 <b>Sub-Módulo 4 de 8: Creación</b> Crea y adapta REA para la docencia y el aprendizaje.
--	---	--	--

Desde [REBIUN](https://rebiun.libguides.com/) se ha traducido y adaptado el [OER Toolkit](https://rebiun.libguides.com/) (Ontario Libraries) al español y al contexto hispano.


En progreso... Disponible pronto en: <https://rebiun.libguides.com/>

 The Learning Portal College Libraries Ontario









Enter Search Words Search

Home / Faculty LibGuides / OER Toolkit

OER Toolkit About OER Teaching Curating Creating Licensing Collaborating Advocacy Sustainability

 **Welcome to the OER Toolkit**

Open Educational Resources (OER) provide equal access to resources at no cost to students. This toolkit provides information and tools to help faculty and library staff across all publicly funded colleges in Ontario to understand, engage with, and sustain OER in their work and practice.

 <b>About OER</b> Learn about the what, why, and how of OER.	 <b>Teaching</b> Apply open teaching and learning practices in your courses.	 <b>Curating</b> Find and evaluate OER for use and for sharing.	 <b>Creating</b> Create and adapt OER for teaching and learning.
 <b>Licensing</b> Understand and apply open licenses.	 <b>Collaborating</b> Collaborate with colleagues and students around OER.	 <b>Advocacy</b> Effectively communicate the value of OER.	 <b>Sustainability</b> Impact the longevity and success of OER at your college.

# Recursos de apoyo a la docencia en línea

## Conectad@s: la universidad en casa (#LaUniversidadEnCasa)

- Plataforma para **apoyar la transición de las enseñanzas presenciales a las enseñanzas *online*** en las universidades del Estado español.
- Iniciativa orientada a **asesorar y poner a disposición** recursos útiles para la docencia en línea.
- Lanzada por el **Ministerio de Universidades y la CRUE** y diseñada por la **UOC** (Universitat Oberta de Catalunya) y la **UNED** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) , junto con la contribución de todas las universidades españolas
- Todos los **recursos** son **gratuitos** y están enfocados tanto a la comunidad universitaria como a otras instituciones de enseñanza

The screenshot shows the header of the website with the Spanish Government logo, CRUE logo, and navigation links: ENSEÑAR Y APRENDER EN LINEA, CONTENIDOS, TECNOLOGÍA, and APOYO PSICOLÓGICO. Below the header is a red bar with the breadcrumb 'Dónde estás Portada > LA UNIVERSIDAD EN CASA > elearning >' and a speaker icon labeled 'Escuchar'. The main title 'ENSEÑAR Y APRENDER EN LINEA' is prominently displayed. Below it is a subtitle: 'Orientaciones para diseñar, dotar de contenidos, actividades y evaluación a la asignatura, y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje'. On the left, a box titled 'Docentes. Prepara tu curso en línea en 7 pasos' lists steps from '+ INICIO' to '+ Paso 6. Webconferencia'. On the right, a section titled 'Guía rápida para preparar tu curso en línea paso a paso' includes the subtitle 'Metodologías, recursos, y recomendaciones prácticas' and two paragraphs of text explaining the purpose of the guide and the challenge of converting presencial teaching to online.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

crue Universidades Españolas

ENSEÑAR Y APRENDER EN LINEA CONTENIDOS TECNOLOGÍA APOYO PSICOLÓGICO

Dónde estás Portada > LA UNIVERSIDAD EN CASA > elearning > Escuchar

## ENSEÑAR Y APRENDER EN LINEA

Orientaciones para diseñar, dotar de contenidos, actividades y evaluación a la asignatura, y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje

Docentes. Prepara tu curso en línea en 7 pasos

- + INICIO
- + Paso 1. Planificación
- + Paso 2. Orientación
- + Paso 3. Contenidos
- + Paso 4. Comunicación
- + Paso 5. Actividades
- + Paso 6. Webconferencia

### Guía rápida para preparar tu curso en línea paso a paso

Metodologías, recursos, y recomendaciones prácticas

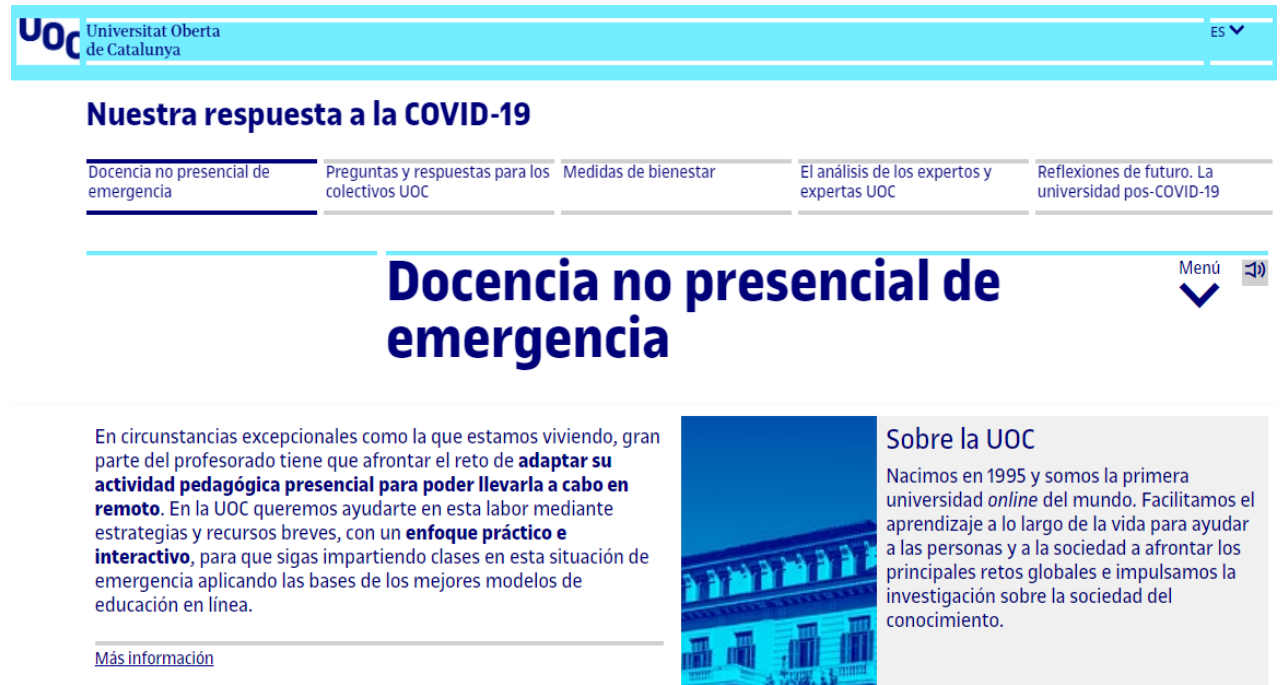
Nos encontramos ante una situación de excepcionalidad. Si eres un docente presencial que, de forma transitoria, tiene que migrar su docencia a una docencia en remoto mediada por tecnologías, es decir, en línea, a través de esta web podemos orientar tus primeros pasos para poder adaptar tu asignatura de la forma más rápida posible.

Convertir la actividad docente presencial a una modalidad *en línea* es una tarea al alcance de todo el profesorado de nuestras universidades. Independientemente de nuestra experiencia previa, el área de conocimiento en la que trabajamos o los recursos que tenemos a nuestro alcance, es posible hacerlo con la agilidad que el momento actual requiere y con la calidad que merecen nuestros estudiantes. Solamente tenemos que seguir las pautas y recomendaciones

# Recursos de apoyo a la docencia en línea (II)

## Docencia no presencial de emergencia - UOC

- Portal con estrategias y recursos para **adaptar su actividad pedagógica presencial y poder llevarla a cabo en remoto**
- Iniciativa en respuesta a la **pandemia COVID-19**
- Recursos **prácticos e interactivos**
- Organizado por **temáticas y procesos** (diseño, dinamización, evaluación, et.)
- En forma de [webinars](#) y [MOOCs](#)



The screenshot shows the UOC (Universitat Oberta de Catalunya) website. At the top, there is a blue header with the UOC logo and the text 'Universitat Oberta de Catalunya'. Below the header, there is a section titled 'Nuestra respuesta a la COVID-19' with a navigation bar containing five links: 'Docencia no presencial de emergencia', 'Preguntas y respuestas para los colectivos UOC', 'Medidas de bienestar', 'El análisis de los expertos y expertas UOC', and 'Reflexiones de futuro. La universidad pos-COVID-19'. The main content area features a large heading 'Docencia no presencial de emergencia' with a dropdown arrow. Below this, there is a text block on the left and a sidebar on the right. The text block describes the initiative's purpose: to help faculty adapt their teaching to remote learning during the COVID-19 pandemic. The sidebar includes a section titled 'Sobre la UOC' with a brief history and mission statement, accompanied by a photograph of a building.

UOC Universitat Oberta de Catalunya ES ▼

Nuestra respuesta a la COVID-19

Docencia no presencial de emergencia Preguntas y respuestas para los colectivos UOC Medidas de bienestar El análisis de los expertos y expertas UOC Reflexiones de futuro. La universidad pos-COVID-19

Docencia no presencial de emergencia Menú ▼

En circunstancias excepcionales como la que estamos viviendo, gran parte del profesorado tiene que afrontar el reto de **adaptar su actividad pedagógica presencial para poder llevarla a cabo en remoto**. En la UOC queremos ayudarte en esta labor mediante estrategias y recursos breves, con un **enfoque práctico e interactivo**, para que sigas impartiendo clases en esta situación de emergencia aplicando las bases de los mejores modelos de educación en línea.

[Más información](#)

Sobre la UOC

Nacimos en 1995 y somos la primera universidad *online* del mundo. Facilitamos el aprendizaje a lo largo de la vida para ayudar a las personas y a la sociedad a afrontar los principales retos globales e impulsamos la investigación sobre la sociedad del conocimiento.

06

## Referencias bibliográficas



Atkins, D.E., Brown, J.S., & Hammond, A.L. (2007). **A review of the open educational resources (OER) movement: Achievements, challenges, and new opportunities.** <http://www.hewlett.org/uploads/files/ReviewoftheOERMovement.pdf>

Butcher, N. (2011). **A basic guide to open educational resources (OER).** Vancouver, Canada: Commonwealth of Learning, and Paris, France: UNESCO. <http://www.col.org/oerBasicGuide>

Creative Commons. (n.d.). **About the licences.** <http://creativecommons.org/licenses/>

Green, C. (2014).. **Keynote Cable Green.** <https://www.slideshare.net/COHERE2012/keynote-cable-green-october-2014>

New Media Consortium - NMC (2017). **Horizon Report Library Edition: 2017.** <https://www.nmc.org/publication/nmc-horizon-report-2017-library-edition/>

Okamoto, K. (2013). **Making Higher Education More Affordable, One Course Reading at a Time: Academic Libraries as Key Advocates for Open Access Textbooks and Educational Resources,** *Public Services Quarterly*, 9 (4), 267-283. DOI:[10.1080/15228959.2013.842397](https://doi.org/10.1080/15228959.2013.842397)

REBIUN. (2019). **Recursos educativos abiertos: estado de la cuestión y pautas para su impulso en las universidades españolas.** Informe de REBIUN Línea 3 (3er. P.E.). Grupo de Repositorios. <http://hdl.handle.net/20.500.11967/243>

Santos-Hermosa, G.; Ferran-Ferrer, N.; Abadal, E. (2012). **Recursos educativos abiertos: repositorios y uso.** *El profesional de la información*, 21, 136-145. DOI: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.mar.03>

Santos-Hermosa, G.; Ferran-Ferrer, N.; Abadal, E. (2017). **Repositories of open educational resources: an assessment of reuse and educational aspects.** *The International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRROLD)*, 18 (5), 85-120. DOI: [10.19173/irrodl.v18i5.3063](https://doi.org/10.19173/irrodl.v18i5.3063)

Santos-Hermosa, G. (2018). **The Role of the Academic Libraries in MOOCs.** In G. Ubachs; L. Konings (Eds.). *The 2nd Envisioning Report for Empowering Universities*, pp. 48-51. Maastricht: European Association of Distance Teaching Universities. [http://empower.eadtu.eu/images/report/The\\_Envisioning\\_Report\\_for\\_Empowering\\_Universities\\_2nd\\_edition\\_2018.pdf](http://empower.eadtu.eu/images/report/The_Envisioning_Report_for_Empowering_Universities_2nd_edition_2018.pdf)

Santos-Hermosa, G.; Padrós Cuxart, R. (2019). **Micro-MOOC 2019 : Fomenting literacy on open science through social media**. Open Science International Staff Week. Universidad Carlos III, Madrid. <http://hdl.handle.net/10609/102686>

Santos Hermosa, G. (2019). **La educación abierta en Europa: avances, integración con la ciencia abierta y rol bibliotecario**. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 43. DOI: 10.1344/BiD2019.43.27

Subdirección Nacional de E-Learning (2016). **Matriz de Recursos educativos**. <http://www.ucc.edu.co/e-learning>

UNESCO (2015). **A Basic Guide to Open Educational Resources (OER)**. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>

UNESCO (2015). **Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior**. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232855s.pdf>

UNESCO (2019). **UNESCO Recommendation on Open Educational Resources (OER)**. <https://en.unesco.org/news/unesco-recommendation-open-educational-resources-oer>

Wiley, D. (2014). **Refining the Definition of “Open” in Open Content**. *Iterating toward openness*. <http://opencontent.org/blog/archives/3442>

[Mobile Learning](#)